



「2人でブルグ部門」
を新設!

BURGMÜLLER

ブルグミュラーコンクール[®]

2025 参加要項

【福岡大会版】

〔開催趣旨〕 本コンクールは、日頃レッスンで使うブルグミュラーの作品を中心に学ぶ「何歳からでも挑戦できる」ピアノコンクールです。舞台に初めてチャレンジする小さなお子さまから、勉強や部活、仕事などピアノ以外の活動で忙しい中学生・高校生、あるいは大人の方々まで、ピアノに親しむすべての学習者の目標となることを目指しています。

コンクール課題曲の学習を通じてより豊かな表現を追求する素地が養われ、ロマン派のピアノ作品を学習するための導入教材としても最適です。

〔主催〕ブルグミュラーコンクール実行委員会 〔運営〕株式会社 東音企画 〔主管〕各地区大会実施事務局

〔後援〕一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）

（株）ヤマハミュージックジャパン福岡店

（株）河合楽器製作所九州支店

〔協力〕ピティナ福岡支部・ピティナ田川支部

 ピティナ提携コンクール

「参加申込の流れ・注意事項」

右側の二次元バーコードより「コンクール規約」「プライバシーポリシー」を必ずご一読・ご同意の上、お申し込みください。



👉 公式サイトはこちら！

ブルグミュラーコンクール

検索



地区大会、ファイナルともに **Web 申込のみ受付** となります。

地区大会の申込方法

- ・保護者の方、もしくは参加者ご本人のビティナ・マイページからお申し込みいただけます。マイページのない方は、お申し込み前にマイページの作成をお願いいたします。
- ・当コンクールはビティナ提携コンクール（Web 申込受付代行サービス）を利用しています。ブルグミュラーコンクール公式サイト内「日程・申込」ページから、ご希望の地区を選択すると、ビティナ提携コンクール Web サイトに遷移いたします。
- ・各地区、申込期間にかかわらず、**定員になり次第締め切ります**。お早めにお申し込みください。
- ・地区大会へのお申し込みは、**参加者 1 名につき 1 地区のみ**可能です。

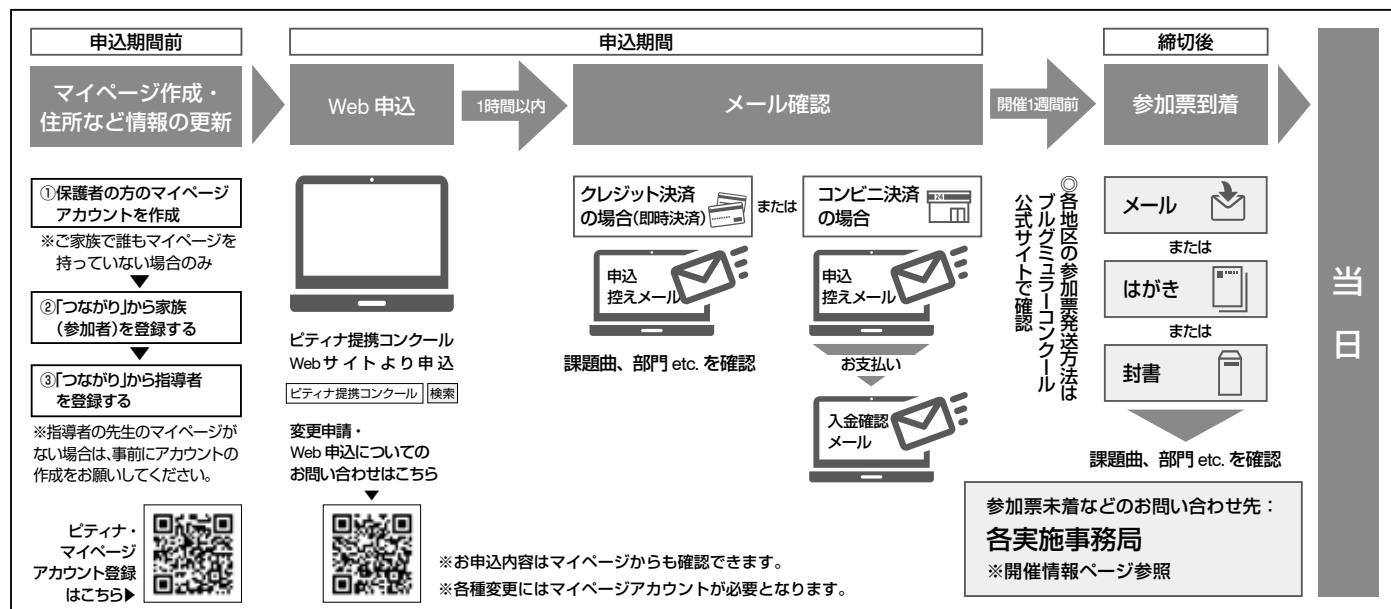
※地区大会 Web 申込の支払方法は、クレジットカード・コンビニ決済のいずれかになります。また、システム使用料として 1 件につき 330 円（税込）を別途頂戴いたします。

※地区大会参加後（動画地区大会を除く）に、ビティナの「ステージポイント」が加算されます。また、採点票と一緒にビティナ・パスポートに貼るシールをコンクール当日に配布いたします（パスポートはビティナ・ピアノステップに初回参加の方全員にお渡ししています）。

地区大会申込完了～当日

- ・各地区の申込期間内にキャンセルのお申し出があった場合に限り、事務手数料 1,500 円、およびシステム使用料 330 円を合わせた 1,830 円を差し引いた金額を返金いたします。**申込締切日後の返金はできません**。
- ・登録情報・曲目の変更は、各地区の申込期間内にご連絡ください。**各地区の申込期間終了後は、いかなる理由でも登録情報や曲目の変更はお受けできません**。
- ・演奏番号は当日お伝えいたします。参加票に記載の受付時間までに会場にお越しください。
- ・地区大会の運営方法（参加票の連絡方法、補助ペダル・足台の貸出の有無、褒賞・特別賞の有無、ビデオ撮影の可否、表彰式の有無等）は、各実施事務局によって異なります。ご参加される地区の実施事務局の指示に従ってください。なお、各地区の最新情報は公式サイト「地区情報ページ」に随時公開いたしますのでご確認ください。
- ＊地区情報ページ：公式サイト内「日程・申込」ページから、ご希望の地区を選択してください。
- ・舞台での補助ペダル・足台の設置は、お付き添いの方が行ってください（運営の都合上、会場スタッフが設置する場合もございます）。

「地区大会申込～当日までの流れ」



ファイナルの申込方法

- ・**ファイナルは別途お申し込みが必要です**。地区大会終了後、通過者のみに送付される通過者書類あるいは通過のご案内のメールをもとに、申込期間内にコンクール公式サイトよりお申し込みをお願いいたします。
 - ・申込締切日後のキャンセル、お支払いいただいた**参加料の返金はできません**ので、あらかじめご了承ください。
 - ・参加するファイナルはお選びいただけません。例えば、栄地区なら東海ファイナルのように、参加した地区大会によって、進出するファイナルは事前に決まっています。
 - ・ファイナルと地区大会で部門を変更することはできません。
 - ・万が一、通過書類を受け取らなかった方は、早急に各実施事務局、または本部事務局までご連絡ください。
- ※ファイナル Web 申込の支払方法は、クレジットカード・コンビニ決済のいずれかになります。また、システム使用料として 1 件につき 440 円（税込）を別途頂戴いたします。

[参加料]

	地区大会		ファイナル	
部 門	A 部門	B 部門	A 部門	B 部門
幼児	8,000 円		10,000 円	
小学 1・2 年	8,500 円	9,500 円	11,500 円	12,500 円
小学 3・4 年	9,500 円	10,000 円	12,500 円	13,000 円
小学 5・6 年	10,000 円	10,500 円	13,000 円	13,500 円
中学	11,000 円		14,000 円	
高校	11,000 円		14,000 円	
大人	12,000 円		15,000 円	
2 人でブルグ	8,500 円		※ファイナルはございません。	

※参加料はすべて税込です。

※別途、ホール特別設備費を頂戴する地区大会・ファイナルがございます。公式サイトにてご確認ください。

※インターナショナルスクール等に通われている場合、開催年度の 4 月時点での、日本の学校制度による学年でお申し込みください。

[課題曲の構造について]

部門	A 部門		B 部門
幼児	その他		
小 1・2 年	その他		ブルグミュラー 25 の練習曲 (1 ～ 8 番)
小 3・4 年	その他	ブルグミュラー 25 の練習曲 (1 ～ 8 番)	ブルグミュラー 25 の練習曲 (9 ～ 25 番)
小 5・6 年	ブルグミュラー 25 の練習曲 (全 25 曲)		ブルグミュラー 18 の練習曲 (全 18 曲)
中学	ブルグミュラー 25 の練習曲 (全 25 曲) または ブルグミュラー 18 の練習曲 (全 18 曲)		
高校	ブルグミュラー 25 の練習曲 (全 25 曲) または ブルグミュラー 18 の練習曲 (全 18 曲)		
大人	ブルグミュラー 25 の練習曲 (全 25 曲) または ブルグミュラー 18 の練習曲 (全 18 曲)		
2 人でブルグ	ブルグミュラー 25 の練習曲 (1 ～ 8 番) ※東音企画公式による連弾アレンジ		

※課題曲一覧は P6 ～ 7 に掲載しております。

[褒 賞] ※ 2 人でブルグ部門は異なります。詳細は P.4 をご覧ください。

《参加者》

○地区大会：部門ごとに優秀賞（ファイナル進出）・奨励賞・努力賞

◎ファイナル：部門ごとに金賞・銀賞・銅賞・奨励賞

《指導者》

◎ブルグミュラーレッスン賞：ファイナルに 3 名以上の生徒を出場させた指導者に授与

注 1) 地区大会申込時に指導者情報の入力が必要。地区大会の申込期間終了後の追加はできません。

ピティナ・マイページから生徒のお申し込み情報をご確認いただけますので、必ず該当地区の申込期間内にご確認いただきますようお願い申し上げます。

注 2) 優秀賞を受賞された参加者がファイナルへのお申し込みを完了した時点で出場とみなします。

注 3) ピティナ会員でない方もレッスン賞受賞の対象となります。

注 4) 2 人でブルグ部門でステージクリアした生徒の人数はカウントの対象外です。

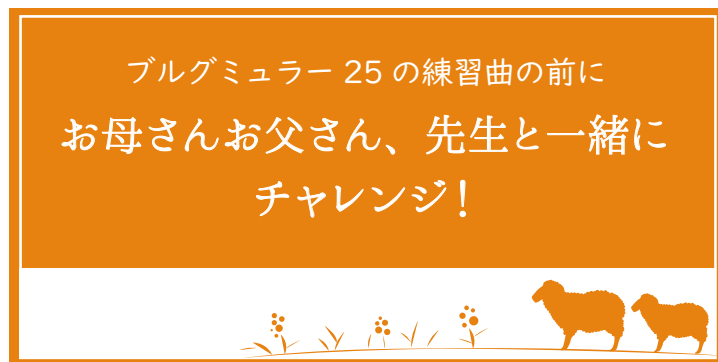
[審査基準について] ※ 2 人でブルグ部門は異なります。詳細は P.4 をご覧ください。

・通過者・受賞者は、全審査員の平均点により決定いたします。

平均点が同点の方が複数並んだ場合は、全審査員の平均順位が上位の方が受賞となります。

・通過・受賞人数は、参加人数によって決まります。

2025 年度から「2 人でブルグ部門」を新設します！



ブルグミュラー 25 の練習曲のレベルに到達する前に、ブルグミュラーの作品に親しんでいただけるよう、25 の練習曲（1 ～ 8 番）の連弾アレンジを課題曲とした「2 人でブルグ部門」を新設いたします！

参加者ご本人にプリモ（上のパート）、保護者や指導者の方にセコンド（下のパート）を演奏していただきます。プリモは原曲よりやさしめ、セコンドは原曲と同じ～やや難しめのアレンジです。

「2 人でブルグ部門」について

開催地区

地区大会ごとに開催の有無が異なります。（お近くの地区大会で開催されない場合もございます。）開催の有無は P.5 の開催情報をご確認ください。（羊のロゴのある地区で開催します。）

参加資格

どなたでもご参加いただけます。年齢制限はありませんので、大人の方のご参加もお待ちしております。ほかの部門や、ほかの地区大会との併願はできません。ブルグミュラーコンクールへは、1 年に 1 地区 1 部門のみご参加いただけます。

共演者

セコンドの演奏は保護者の方、ごきょうだい、ピアノの先生など、どなたでも差し支えありませんが、共演者はご参加される方が手配してください。なお共演者はステージポイント付与の対象外となります。

審査

3 名の審査員が参加者本人の演奏を審査し、セコンドの演奏は審査の対象外とします。評価は点数ではなく、合格・あと一步の 2 段階で、3 名とも合格の場合はステージクリアとなります。ステージクリアの方には記念品をお渡しいたします。

ファイナル

ファイナルへの進出はございません。

また、ステージクリアされた生徒さんの人数はブルグミュラー・レッスン賞のカウントの対象外となります。

楽譜


公式サイトから楽譜 PDF が無料でダウンロードできます。

製本された状態の楽譜をお求めの方は、ピティナの楽譜オンデマンド印刷・発送サービス「ミュッセ」よりお買い求めいただけます。

事務局連絡先（お問い合わせ先）、足台・補助ペダルの貸し出しの有無や、ビデオ撮影の可否、ホール特別設備費の有無はブルグミュラーコンクール公式サイトからご確認ください。

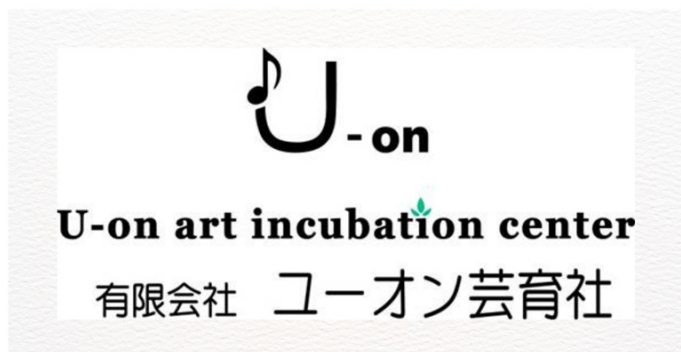


【福岡大会】

地区	日程	申込期間	会場	2人でブルグ
佐世保	9/14 (日)	7/28 (月) ～ 8/15 (金)	佐世保市民文化ホール（凱旋記念ホール）	
久留米	9/20 (土)	7/28 (月) ～ 8/22 (金)	石橋文化会館 小ホール	
福岡西	9/23 (火・祝)	7/28 (月) ～ 8/22 (金)	アクロス福岡 円形ホール	
福岡	9/28 (日)	7/28 (月) ～ 8/29 (金)	福岡女学院 ギール記念講堂	
福岡東	10/5 (日)	7/28 (月) ～ 9/5 (金)	須恵町文化会館（アザレアホール須恵）	
唐津	10/5 (日)	7/28 (月) ～ 9/5 (金)	唐津市相知交流文化センター 文化ホール「サライ」	
鳥栖基山	10/5 (日)	7/28 (月) ～ 9/5 (金)	基山町民会館 大ホール	
筑紫	10/12 (日)	7/28 (月) ～ 9/12 (金)	カワイ福岡 コンサートサロン「ルーチェ」	
北九州	10/13 (月・祝)	7/28 (月) ～ 9/12 (金)	北九州市立黒崎文化ホール（黒崎ひびしんホール）中ホール	

【福岡ファイナル】

日程	申込期間	会場
11/16 (日)・22 (土) 23 (日)・24 (月・祝)	9/14 (日) ～ 10/16 (木)	福岡女学院 ギール記念講堂



〒811-1362 福岡市南区長住2丁目9-1
<https://www.u-on.jp>



〔課題曲一覧〕

【課題曲・演奏に関する注記】

- ・参加する部門の課題曲の中から1曲のみ演奏してください。
- ・地区大会とファイナルで同じ曲を弾いても、異なる曲を弾いても、審査に影響はありません。
- ・地区大会とファイナルで部門を変更することはできません。
- ・ご自身の学年に該当する部門でお申し込みください。飛び級はできません。
- ・要項に譜例および楽譜名を掲載している楽譜（出典楽譜）をもとに、審査いたします。（出典楽譜の使用を必須とはいたしません。）
- ・音、調性などは譜例により指示された版が基準となります。ブルグミュラー課題曲については、東音版「ブルグミュラー 25 の練習曲」「ブルグミュラー 18 の練習曲」が基準となります。ただし、アーティキュレーション、強弱、指づかいなどは絶対的なものではありません。
- ・高校部門・大人部門・2人でブルグ部門以外は、必ず暗譜で演奏してください。高校部門・大人部門・2人でブルグ部門は視奏しても審査に影響はありません。
- ・ブルグミュラー以外の課題曲のリピートはすべて省略とし、1番・2番カッコの場合も、1番カッコを省略してください。ただし、D.C.（ダ・カーボ）、D.S.（ダル・セーニョ）は譜面通り演奏してください。
- ・ブルグミュラー課題曲のリピートについては、P.8「ブルグミュラー課題曲のリピート指定について」を必ずご確認ください。

部門	課題曲	
幼児	おおきなたいこ（轟 千尋） きらきらピアノ こどものピアノ名曲集1（全音）P.8  ©2011 by Zen-On Music Co., Ltd. 全音楽譜出版社刊「きらきらピアノ こどものピアノ名曲集1」より転載許諾済み	ビッグ・ベンのかね（外国曲） ピアノひけるよ！ジュニア1（ドレミ）P.35  出版社より転載許諾済み
	かざぐるま（ヤマハ） NEW なかよしピアノ レパートリー1（ヤマハ）P.46-47  出版社より転載許諾済み	ぼくはちいさなティーポット（J. バスティン）  バスティン ピアノ ベーシックス ピアノ プリマールレベル（東音）P.45  出版社より転載許諾済み ※楽譜指定
小学1・2年A	だれかいるの？（後藤 ミカ） コンサート・ピースコレクション 夜風と火花（カワイ）P.4  出版社より転載許諾済み	おばけの足あと（W. ギロック） はじめてのギロック（全音）P.16 きらきらピアノ こどものピアノ名曲集1（全音）P.20  ©1970 by The Willis Music Company Assigned to Zen-On Music Company Ltd. for Japan 全音楽譜出版社刊「はじめてのギロック」より転載許諾済み
	村祭り（C. グルリット） ピアノ メソード 名曲編 10級 Vol.1（ヤマハ）P.4 ちいさな手のピアニスト2（ヤマハ）P.6  株式会社ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス刊 「ちいさな手のピアニスト2」より転載許諾済み	とりがなく（J. バスティン）  バスティン ベーシックス「ピアノ」レベル1（東音）P.21  出版社より転載許諾済み
小学1・2年B	ブルグミュラー 25の練習曲（1～8番）の中から1曲（各社版）	

部門	課題曲	
小学3・4年A	ポップコーン (まつだ さえ) ロシアンメソッドによる初級テキスト ピアノレッスン 3 (カワイ) P.36  出版社より転載許諾済み	かわいいワルツ (C. チェルニー) わたしはピアニスト 1 (全音) P.16 4期のピアノ名曲集 1 (Gakken) P.42  全音楽譜出版社刊「わたしはピアニスト1」より転載許諾済み
	かわいいミュゼット (外国の曲) 新版 みんなのオルガン・ピアノの本 3 (ヤマハ) P.18-19  出版社より転載許諾済み	カーニバル (J. バスティン) バスティン ベーシックス「ピアノ」レベル 2 (東音) P.9  出版社より転載許諾済み
	ブルグミュラー 25の練習曲 (1～8番) の中から1曲 (各社版)	
小学3・4年B	ブルグミュラー 25の練習曲 (9～25番) の中から1曲 (各社版)	
小学5・6年A	ブルグミュラー 25の練習曲 の中から1曲 (各社版)	
小学5・6年B	ブルグミュラー 18の練習曲 の中から1曲 (各社版)	
中学	ブルグミュラー 25の練習曲 または ブルグミュラー 18の練習曲 の中から1曲 (各社版)	
高校 ※2007.4.2～2010.4.1 生まれの方	ブルグミュラー 25の練習曲 または ブルグミュラー 18の練習曲 の中から1曲 (各社版)	
大人 ※2007.4.1より前に 生まれた方	ブルグミュラー 25の練習曲 または ブルグミュラー 18の練習曲 の中から1曲 (各社版)	
2人でブルグ	ブルグミュラー 25の練習曲 (1～8番、編：東音企画) の中から1曲 (東音) ※東音企画公式による編曲を使用すること (他社から出版されている編曲は不可)	

※バスティン プラスのロゴのある曲は、アプリのばんそう音源で練習できます。

著作権者の許諾を得ず楽譜を複製することは、著作権法に抵触する可能性がありますのでお控えください。(例：講師の楽譜をコピーして生徒に配布するなど)
 課題曲が掲載されている楽譜は、楽器店や EC サイト等で各自ご用意をお願いいたします。



ブルグミュラーコンクール公式 YouTube チャンネルで
 課題曲の演奏動画を公開中♪



[ブルグミュラー課題曲のリピート指定について]

■ 25 の練習曲

- ・リピートは以下の楽譜に準ずることとします。
 - 東音企画版「ブルグミュラー 25 の練習曲 今井顕校訂版（原典スラー付き）」（NS70R）
 - ※「ブルグミュラー 25 の練習曲 和音記号・コードネーム付き」（東音企画）（NS63R）もリピートは同じです。
- ・2 番「アラベスク」11 番「せきれい」のみリピートし、そのほかの曲はリピートなしで演奏してください。
- ・1 番・2 番カッコの場合は1 番カッコを省略してください。ただし、D.C.（ダ・カーポ）、D.S.（ダル・セーニョ）は譜面通り演奏してください。
- ・版によりリピートの記譜法が異なる曲があるため、必ず東音版を確認してください。リピート違いは減点の対象となります。

曲 名	リピート	曲 名	リピート
1. すなおな心	なし	15. バラード	なし
2. アラベスク	あり	16. あまいなげき	なし
3. 牧歌	なし	17. おしゃべり	なし
4. 小さな集会	なし	18. 気がかり	なし
5. 無邪気	なし	19. アヴェ・マリア	なし
6. 進歩	なし	20. タランテラ	なし
7. 清らかな流れ	なし	21. 天使のハーモニー	なし
8. 優美	なし	22. 舟歌	なし
9. 狩り	なし	23. 帰り道	なし
10. やさしい花	なし	24. つばめ	なし
11. せきれい	あり	25. 貴婦人の乗馬	なし
12. 別れ	なし		
13. なぐさめ	なし*		
14. スティリエンヌ	なし*		

* 注記あり。詳細は公式サイトをご覧ください。

■ 18 の練習曲

- ・リピートは以下の楽譜に準ずることとします。
 - 東音企画版「ブルグミュラー 18 の練習曲」（NS61R）
- ・すべてリピートなしで演奏してください。
- ・1 番・2 番カッコの場合も1 番カッコを省略してください。ただし、D.C.（ダ・カーポ）、D.S.（ダル・セーニョ）は譜面通り演奏してください。
- ・版によりリピートの記譜法が異なる曲があるため、必ず東音版を確認してください。リピート違いは減点の対象となります。

曲 名	リピート	曲 名	リピート
1. ないしょ話	なし	10. すばやい動き	なし
2. 真珠	なし	11. セレナード	なし
3. 羊飼いの家路	なし	12. 森の中の目覚め	なし
4. ジブシー	なし	13. 大雷雨	なし
5. 泉	なし	14. ゴンドラの船頭歌	なし
6. 陽気な少女	なし*	15. 風の精	なし
7. 子守歌	なし*	16. 別離	なし
8. アジタート	なし	17. マーチ	なし
9. 夜明けの祈りの鐘	なし	18. 紡ぎ歌	なし

* 注記あり。詳細は公式サイトをご覧ください。

リピート指定準拠音源を
 YouTubeで公開中！



課題曲についての
詳細はこちら



よくあるご質問

