

ユーオン芸育社内(代表福本幸子)

住所 〒811-1362

福岡市南区長住2丁目9-1

piano@u-on.jp FAX092-551-7025

入会に当たって

会員規約

1. 向上心をもって指導について学びたい方の純粋な学習の場として、会の活動ができる方のみの入会とする。
2. 会への参加は、個人意志を主とし、強制されるものではない。
3. 意志をもって各行事に参加した場合、その責務の遂行をすること。
4. 互いの知識については、倫理をもって取り扱うこと。
5. 研究会に付帯するいっさいの事柄について和と感謝をもってこれを行うこと。
6. 音楽教育・芸術振興のため、各生徒のために各人の範囲で尽力できること。

私たちは音楽で関わるという生きがいの為に学んでいます。

福岡バスティンで共に活動をしていただくことに向けてご挨拶

教えるということには常に相手がいます

その関わりのもとに、バスティンが位置づいています。バスティンは、ピアノとの出会いそのもの・・・子ども達が音楽を楽しむ為の材料を仕入れられるようにと、願っています。

論評評価の為でなく楽しむ、そして心を豊かにする音楽を すべての人生に思いやりの心がやどり、共に愛情と信頼で支え合えられるよう過ごして生きたいと志しています。

そして、教育の自然な摂理を生かせるような歩みをしていきたいと思っています。

私たちの音楽が・・・生きて・・・楽しいものでありますように・・・。

素晴らしい仲間にご一緒していただく事に日々感謝です。

福本 幸子

福岡バスティン研究会のあゆみ

バスティンメソッド（教則本）を使っている指導者による学習の場として 1996 年に発足。教材研究およびバスティン指導者の交流の場です。

導入期の学習で良いもの……ということで、かねてより教材や言語を用いたスパイラルな研究法をしていた私に、各種教材＋バスティンメソッド教本の紹介をする集会をしてみてもという東音さんからの案が出て、月 1 回の研究会を発足したのは 1996 年初夏。

現在会員は約 100 名。20 名ほどのメンバーで始まり、これまでに 300 名以上の方々が参加。導入期の指導手順、教師としての姿、教具・教材・教本への知識などをテーマに話し合い学や学びの場を持つ。

特に教師としての生涯、教育運営や音楽感についてなど、心を割った話し合いに和み、大切な人脈を得たということで活気に満ちた。

喜ばれる存在にと、教師としての指針が一同の中に存在し、ともに学ぶ連帯の中では、社会的渉外的な生き甲斐がこんなにもすんなり芽生えるのかと心躍った。

以降、各月ごとのテーマを決めてのディスカッション、ジャパンバスティン講師による教本ごとの講座、指導者向けのアドバイスアイデア講座を開催。

また、特別活動として、これまでにバスティングランドコンサートを 2 回開催している。2002 年よりバスティンソロズコンサートを年 2 回 3 月と 9 月に開催。2020 年 8 月 9 日の開催で 36 回目を迎えた。今後も多数の講座・コンサートで活動開始して、生涯学習を考えた組織として地域の音楽教育に貢献していくよう考えている。

また、2006 年 6 月より導入期レッスン指導法の学習の場としてセオリー講座を開催している。

福岡バスティン研究会の活動

>活動内容

年 3-5 バスティン通信発行(ライン・ホームページにて公開) 月 1 回の定例会。

バスティン講座講師による講座開催。コンサートや講座の情報交換。

通信費として 1,000 円（1 年分）毎年 1 月から 12 月分まで

活動場所（ユーオン芸育社・さざんぴあ博多など）

基礎検定ミンミン検定実施

一部会員は博多南ステーションステップ・ブルグミュラーコンクール福岡大会開催時

委員スタッフとして活動

お問い合わせ後 会費振込みを以って 会員とする。

(お振込み)郵便局 01700-2 130647 有限会社 ユーオン芸育社

以下の順で piano@u-on.jp に送信してください。

氏名(フリガナ)

住所〒

メール

お電話・自宅

携帯

FAX

生年月日

ホームページURL

LineQRコード良かったら張り付けて下さい。

以下は自由形式でお書き下さい。

生徒数

主な音楽暦指導歴

コメント

1.入会動機

2 その他なんでも

3.質問