PTNA PIANO STEP

博多南春季地区

開催日　2022年4月9日(土)　・4月10日(日)
会場名　福岡市男女共同参画推進センター・アミカス

後　援　文部科学省
福岡市　株式会社 ヤマハミュージックリテイリング

主　催　一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会
実施事務局　ピティナ博多南ステーション

#ピティナピアノステップ で投稿してね♪

twitter

Instagram

アンケートに答えて
クリアファイルをもらおう

2022年度ピティナ・ピアノステップ

博多南春季地区

2022年4月9日(土)・4月10日(日)　　合計　110 組

■アドバイザー ※50音順

あいの ゆみこ 愛野　由美子	大分県
あつじ とみこ 厚地　とみ子	熊本県
ながい しんのすけ 長井　進之介	神奈川県

♬ご当地シール♬

≪ご挨拶≫

今回で24回目の開催になりました。2021年9月開催直前に会場閉鎖となり開催できず本当に残念でした。その際、室内楽の皆様方には、多方面でご協力いただきこの場を持ちましてお詫びと感謝申し上げます。
本日は、感染予防に取り組みながら無事の開催に励みます。皆様には、ご協力いただきありがとうございます。
自由なスタイルで日々過ごすことがままならない今・・・こうしてステップができること、予定をしていることが叶う喜びの大きさに浸ります。これからも、自由に表現できる喜び、気持ちを伝えることを大事にできたらと思います。
音楽で心を動かし、人生を豊かにしていただけるようにと博多南ステーションスタッフー同応援しております。今日が皆様にとって、楽しみいっぱいの素敵な一日となりますように・・・・願っております。
ソロ・連弾・室内楽と多彩な音楽をご来場の皆様とともに楽しむ2日間にしたいと思います。

博多南ステーションスタッフー同

■時間割（１日目）

※継続表彰は該当者の演奏後に行います。当日の進行状況によって時間が前後する場合があります。

	組	受付時間	演奏時間
第1部	12	14:00 － 14:10	14:30 － 15:20
第2部	12	15:00 － 15:10	15:30 － 16:25
講評			16:25 － 16:35
第3部	12	16:15 － 16:25	16:45 － 17:35
第4部	7	17:15 － 17:25	17:45 － 18:45
第5部	5	18:25 － 18:35	18:55 － 19:50
講評			19:50 － 20:00

【ピアノ】ヤマハセミコン

【調　律】後藤博範

■時間割（2日目）

※継続表彰は該当者の演奏後に行います。当日の進行状況によって時間が前後する場合があります。

	組	受付時間	演奏時間
第6部	14	9:40 － 9:50	10:10 － 11:05
第7部	16	10:45 － 10:55	11:15 － 12:05
講評			12:05 － 12:15
昼休み			12:15 － 13:00
第8部	8	12:30 － 12:40	13:00 － 14:00
第9部	13	13:40 － 13:50	14:10 － 15:00
第10部	11	14:40 － 14:50	15:10 － 16:05
講評			16:05 － 16:15

【ピアノ】ヤマハセミコン

【調　律】後藤博範

第 1 部 （ 14:30 ～ 15:20 ）

継続表彰受賞者

1 J
フリー5分
オオツカ トウジ
大塚　桐志
ギース／アマリリス
ギロック／おばけの足あと

2 J
導入3
ナカノ エレナ
中野　愛玲菜
ベイリー（橋本　晃一編曲）／おもいで
ギロック／楽しいダンス

3 J
フリー3分
ワタナベ カエ
渡辺　香絵
ギロック／フランス人形

4 J
基礎1
コヤマ マナ
小山　舞奈
トンプソン／妖精の宮殿
ウェーバー（田丸　信明編曲）／人魚の歌

5 J
フリー5分
ワタナベ サナ
渡辺　紗菜
ブルグミュラー／２５の練習曲　第２番　アラベスク
ブルグミュラー／２５の練習曲　第３番　パストラル

6 J
基礎5
アライ ノゾミ
荒井　希望
ブルグミュラー／２５の練習曲　第７番　きれいな流れ
ギロック／魔法の木

7 J
フリー3分
カタダ ケント
片田　健人
ギロック（多喜　靖美編曲）／秋のスケッチ（アンサンブル）

(賛)永野　紗佑里（チェロ）

8 J
フリー3分
イズミ カノン
泉　かのん
ギロック／「クラシックカーニバル」より　カーニバルの舞踏会
（アンサンブル）

(賛)太田　圭亮（ヴァイオリン）、永野　紗佑里（チェロ）

9 J
フリー5分
スガ アカリ
須賀　あかり
R．シューマン（小山　和彦編曲）／楽しき農夫（アンサンブル）

(賛)太田　圭亮（ヴァイオリン）、永野　紗佑里（チェロ）

---

10 J
フリー5分
エンリン サエコ
円林　紗英子
クレンゲル／ピアノ・トリオ　ト長調　Ｏｐ．３５－２　第１楽章（アンサンブル）

(賛)太田　圭亮（ヴァイオリン）、永野　紗佑里（チェロ）

---

11 J
フリー7分
オオタ リョウコ
太田　涼子
テュルク（轟　千尋編曲）／アリエッタ（アンサンブル）

(賛)太田　圭亮（ヴァイオリン）、永野　紗佑里（チェロ）

---

12 J
フリー7分
ワタナベ ウタ
渡邉　うた
モーツァルト／ピアノ・トリオ　変ロ長調　Ｋ．２５４「ディヴェルティメント」第１楽章（アンサンブル）

(賛)太田　圭亮（ヴァイオリン）、永野　紗佑里（チェロ）

第 2 部　（ 15:30 ～ 16:25 ）

継続表彰受賞者

1 J
フリー3分
シムタ ダイ
志牟田　大
モーツアルト／メヌエット　ハ長調　Ｋ．６－３
平吉　毅州／骸骨たちの陽気な行進

---

2 J
フリー3分
ニシヤマ タイセイ
西山　泰生
ミュラー／アンダンテ
ギロック／タランテラ

---

3 J
フリー3分
イワナガ ユウセイ
岩永　悠生
Ｇ．サラジャン／かなしいうた
グルリット／お祭り

---

4 J
フリー5分
ゴトウ マサタカ
五嶋　将孝
松下　耕（教育芸術社編）／ヒカリ

5 J
フリー5分
ナカガワ タケル
中川　武優
ショパン／エチュード　Ｏｐ．１０－１２　「革命」

---

6 J
応用5
ゴトウ マサタカ
五嶋　将孝
ブルグミュラー／１８の練習曲　第１４番　ゴンドラの船頭歌
Ｒ．シューマン＝リスト／献呈

---

7 G
フリー7分
シムタ レイコ
志牟田　礼子
モーツァルト／ピアノ・ソナタ　変ロ長調　Ｋ．３３３　第１楽章

---

8 J
フリー3分
シムタ ダイ
志牟田　大
中田　喜直（太田　圭亮編曲）／夕方の歌（アンサンブル）

(賛)太田　圭亮（ヴァイオリン）、永野　紗佑里（チェロ）

---

9 J
フリー3分
ニシヤマ タイセイ
西山　泰生
ロシェロール／パレード（アンサンブル）

(賛)太田　圭亮（ヴァイオリン）、永野　紗佑里（チェロ）

---

10 J
フリー3分
イワナガ ユウセイ
岩永　悠生
ギロック（太田　圭亮編曲）／手品師（アンサンブル）

(賛)太田　圭亮（ヴァイオリン）、永野　紗佑里（チェロ）

---

11 J
フリー10分
ナカガワ タケル
中川　武優
モーツァルト／ピアノ・トリオ　変ロ長調　Ｋ．５０２　第１楽章
（アンサンブル）

(賛)太田　圭亮（ヴァイオリン）、永野　紗佑里（チェロ）

---

12 G
フリー7分
シムタ レイコ
志牟田　礼子
フォーレ／ラシーヌ賛歌（アンサンブル）

(賛)太田　圭亮（ヴァイオリン）、永野　紗佑里（チェロ）

第 3 部 （ 16:45 ～ 17:35 ）

継続表彰受賞者

1 J
フリー3分
ナガタ キオリ
永田　希和
池辺　晋一郎／マッチぼうのマーチ
Ｊ．Ｓ．バッハ／メヌエット　ト長調　ＢＷＶ　Ａｎｈ．１１４

2 J
フリー3分
ナガタ イノリ
永田　祈凛
平吉　毅州／四月のセレナーデ
ブルグミュラー／２５の練習曲　第１６番　あまいなげき

3 J
フリー3分
マツシマ チノ
松島　千乃
クンツ／カノン
リヒナー／みじかいお話

4 J
フリー3分
ヤマサキ モモカ
山崎　桃佳
テュルク／楽しげなハンス
春乃　うらら／ひまわりのおもいで
宮川　三男／鷲鳥のパレード

5 J
フリー7分
マツシマ マチ
松島　真千
Ｒ．シューマン／最初の損失　Ｏｐ．６８－１６
ショパン／ワルツ　イ短調　遺作

6 J
フリー12分
マツシマ チフミ
松島　千文
Ｊ．Ｓ．バッハ／インヴェンション　第１４番　変ロ長調
Ｊ．Ｓ．バッハ／インヴェンション　第１番　ハ長調
ショパン／３つのエコセーズ　Ｏｐ．７２

7 J
フリー3分
ナガタ キオリ
永田　希和
ハスリンガー／ソナチネ　第１楽章（アンサンブル）

㈼太田　圭亮（ヴァイオリン）、永野　紗佑里（チェロ）

8 J
フリー3分
ナガタ イノリ
永田　祈凛
ベートーヴェン（太田　圭亮編曲）／ソナチネ　ト長調　第１楽章（アンサンブル）

㈼太田　圭亮（ヴァイオリン）、永野　紗佑里（チェロ）

9 J
フリー3分
マツシマ チノ
松島　千乃
ギロック（多喜　靖美編曲）／「クラシック　カーニバル」より
宮廷のコンサート（アンサンブル）

(賛)太田　圭亮（ヴァイオリン）、永野　紗佑里（チェロ）

10 J
フリー3分
マツシマ マチ
松島　真千
ゼノンコワロフスキ（太田　圭亮編曲）／子どものピアノ協奏曲
第１番　かっこうの鳴き声Ⅱ（アンサンブル）

(賛)太田　圭亮（ヴァイオリン）、永野　紗佑里（チェロ）

11 J
フリー5分
マツシマ チフミ
松島　千文
Ｊ．Ｓ．バッハ（山口　景子編曲）／G線上のアリア
（アンサンブル）

(賛)太田　圭亮（ヴァイオリン）、永野　紗佑里（チェロ）

12 J
フリー5分
ヤマサキ モモカ
山崎　桃佳
ギロック（多喜　靖美編曲）／サラバンド（アンサンブル）

(賛)太田　圭亮（ヴァイオリン）、永野　紗佑里（チェロ）

第 4 部　（ 17:45 ～ 18:45 ）

継続表彰受賞者

1 J
応用7
オトザイ ミツカ
音在　美津歌
Ｊ．Ｓ．バッハ／インヴェンション　第１３番　イ短調
ギロック／夜の飛行

2 G
フリー10分
フクダ モモエ
福田　百恵
ベートーヴェン／ピアノ・ソナタ　第１４番
嬰ハ短調　Ｏｐ．２７－２　「月光」第１楽章

3 G
フリー12分
ドヒ マヤコ
土肥　麻耶子
ブルグミュラー／１８の練習曲　第４番　ジプシー
ブラームス／ラプソディ　Ｏｐ．７９－１

4 G
フリー7分
イシカワ キミ
石川　貴美
平吉　毅州／サンバ・カンシオン

5　G　フクモト カズマ
福本　和馬
フリー5分

飛内　将大（福本　和馬編曲）／「鬼滅の刃」より　残響散歌
（弾き語り）

6　G　フクダ モモエ
福田　百恵
フリー10分

ベートーヴェン／ピアノ・トリオ　第１番　変ホ長調
Ｏｐ．１－１　第１楽章（アンサンブル）

㈼太田　圭亮（ヴァイオリン）、永野　紗佑里（チェロ）

7　G　ドヒ マヤコ
土肥　麻耶子
フリー10分

ウェーバー／ピアノ・トリオ　ト短調　Ｏｐ．６３　第１楽章
（アンサンブル）

㈼太田　圭亮（ヴァイオリン）、永野　紗佑里（チェロ）

第 5 部　（ 18:55 ～ 19:50 ）

継続表彰受賞者

1　G　シロマ ユウカ
城間　結香
フリー5分

R．シューマン＝リスト／献呈

2　G　アベ リエコ
安部　理絵子
フリー15分

ショパン／スケルツォ　第２番
ラヴェル／水の戯れ

3　G　シロマ ユウカ
城間　結香
フリー15分

ショパン／ポロネーズ　変イ長調　Ｏｐ．６１　「幻想」
ショパン／ワルツ　ヘ長調　Ｏｐ．３４－３

4　G　イトウ ケイコ
伊藤　恵子
フリー10分

ベートーヴェン／ピアノ・トリオ　第４番　変ロ長調　Ｏｐ．１１
「街の歌」　第３楽章（アンサンブル）

㈼太田　圭亮（ヴァイオリン）、永野　紗佑里（チェロ）

5　G　ツチヤ ミハル
土屋　美晴
フリー12分

シューベルト／ピアノ・トリオ　第１番　変ロ長調
Ｄ８９８　第４楽章（アンサンブル）

㈼太田　圭亮（ヴァイオリン）、永野　紗佑里（チェロ）

第 6 部 （ 10:10 ～ 11:05 ）

継続表彰受賞者

1 導入3	J	オガタ ケイ 緒方　慶	樹原　涼子／きてごらん　みてごらん フォスター　新版オルガン・ピアノより／こうまがはしる
2 導入3	J	タケウチ ユナ 武内　優奈	バスティン／たかのぼうや バスティン／にっこり　わらって　こんにちは
3 導入3	J	サトウ アヤネ 佐藤　絢音	バスティン／いい日 樹原　涼子／おつきさまのふね
4 基礎1	J	タケウチ カズマ 武内　一真	バスティン／おまつり ベートーヴェン（バスティン編曲）／喜びのうた
5 基礎2	J	ヤマガミ ユイ 山上　結生	パガニーニ　新版オルガン・ピアノより／狩 フランス民謡　新版オルガン・ピアノより／フレールジャック
6 基礎2	J	オカモト クルミ 岡本　くるみ	トンプソン／青がんばれ スワビア民謡　新版オルガン・ピアノより／かわいいアウグスティン
7 基礎2	J	フルタニ アオイ 古谷　碧衣	モーツァルト（バスティン編曲）／ソナタのテーマ バスティン／蒸気機関車
8 基礎3	J	オガタ ユウ 緒方　優	チェルニー／１００番より　第３番 ウェーバー　新版オルガン・ピアノより／人魚のうた
9 プレ導入	J	イズマル ハルト 伊豆丸　翔大（パートⅠ） ㈼山内　経子（パートⅡ）	ヤマハ曲　ピアノスタディより／とべ！うちゅうせん（連弾）

10 J
フリー3分
イシイ アンナ
石井　杏奈
ドイツ民謡／メリーゴーランド
後藤　ミカ／だれかいるの？
岩間　稔／風のカノン
ギロック／インディアンの戦いのうた

11 J
フリー3分
マツマル アオイ
松丸　葵
ハイドン／ドイツ舞曲Ⅰ
三善　晃／海のゆりかご

12 J
フリー3分
ミヤベ リン
宮部　凛
バイエル／原書番号第９３番
池辺　晋一郎／マッチぼうのマーチ

13 G
フリー5分
フクザワ シホ
福澤　志保
ショパン／ノクターン　変ホ長調　Ｏｐ．９－２

14 J
フリー15分
オヅカ ユイ
尾塚　由依
ラフマニノフ／エチュード「音の絵」　Ｏｐ．３３－７
ラフマニノフ／エチュード「音の絵」　Ｏｐ．３３－２
ベートーヴェン／ピアノ・ソナタ　第２３番　ヘ短調
Ｏｐ．５７　「熱情」　第３楽章

第 7 部　（ 11:15 ～ 12:05 ）

継続表彰受賞者

1 J
フリー3分
スガワラ ルリ
菅原　瑠璃
バスティン／ルーとあそぼう

2 J
フリー3分
シロウズ ハル
白水　玄
ヒル姉妹（バスティン編曲）／おたんじょうびおめでとう

3 J
基礎3
ウエダ アヤセ
上田　彩世
パガニーニ　新版オルガン・ピアノより／狩
バスティン／蒸気機関車

4 J フリー3分	シロウズ ミウ 白水　美羽		木村　弓（ヤマハ編）／「千と千尋の神隠し」より　いつも何度でも
5 J フリー3分	サカイ ヒナ 酒井　陽菜		久石　譲（ヤマハ編）／「となりのトトロ」より　さんぽ
6 J フリー3分	スガワラ ハルヒト 菅原　遙仁		バスティン／朝の集合ラッパ
7 J フリー3分	モリ メイ 森　愛結		ブルグミュラー／２５の練習曲　第１番　すなおな心
8 J フリー3分	カタノサカ リサ 片野坂　莉紗		ブルグミュラー／２５の練習曲　第１１番　せきれい
9 J フリー3分	ヒラヤマ リオ 平山　理桜		ブルグミュラー／２５の練習曲　第１番　すなおな心
10 J フリー3分	キンジョウ ミサキ 金城　美咲		久石　譲（ヤマハ編）／崖の上のポニョ
11 J フリー3分	ミヤケ ササ 三宅　笹		久石　譲（ヤマハ編）／「魔女の宅急便」より　海の見える街
12 J フリー3分	ニシハラ セナ 西原　世奈		クレメンティ／ソナチネ　Ｏｐ．３６－１　第１楽章

13 J
フリー3分
アダチ マホ
足立　麻帆
窪田　三奈子／わたしとおどるピーターパン

14 J
フリー3分
テシマ ユリ
手嶋　優里
ブルグミュラー／２５の練習曲　第１番　素直な心

15 J
フリー3分
クドウ ナオ
工藤　菜央
和ぬか（ヤマハ編）／ヨワネハキｆｅａｔ．和ぬか，ａｓｍｉ

16 J
フリー5分
ウエダ イチカ
上田　一華
ドビュッシー／「ベルガマスク組曲」より　月の光

第 8 部　（ 13:00 ～ 14:00 ）

継続表彰受賞者

1 J
フリー3分
オヤドマリ ヒナ
親泊　陽南
ボルトキエヴィチ／４つのピアノ小品　Ｏｐ．６５－２

2 J
フリー3分
テシマ サトミ
手嶋　慧都海
田中　カレン／グリーン

3 J
フリー5分
モウリ ミハル
毛利　心春
Ｊ．Ｓ．バッハ／フランス組曲　第３番　ジーグ
田中　カレン／はくちょう

4 J
フリー7分
ユズリハラ チナツ
譲原　千夏
シャミナード／悲愴的練習曲　Ｏｐ．１２４

5 J
フリー7分
トシミ ユナ
年見　優那
グラナドス／「１２のスペイン舞曲」より
ロンダーニャ、アラゴネーザ

6 J
フリー7分
キリアケ スズ
桐明　涼
メトネル／春

7 J
フリー15分
マエダ カホ
前田　華歩
ショパン／エチュード　Ｏｐ．１０－４
リスト／タランテラ

8 J
展開3
サクライ レミカ
櫻井　琉美絵
ショパン／エチュード　Ｏｐ．１０－５　「黒鍵」
シャミナード／「６つの演奏会用練習曲」より　アパッショナート　Ｏｐ．３５－４

第 9 部　（ 14:10 ～ 15:00 ）

継続表彰受賞者

1 J
基礎1
マツモト カイ
松本　開
トンプソン／春の口笛
ベイリー（橋本　晃一編曲）／思い出

2 J
基礎3
イノユス ハナリ
猪柘　花梨
トンプソン／小さなボウピープ
ベートーヴェン／ソナチネ　ト長調　第１楽章

3 J
基礎2
ナカシマ チヒロ
中島　知優
バスティン／メヌエットを　おどろう
久石　譲（ヤマハ編）／「となりのトトロ」より　さんぽ

4 J
フリー3分
マツグマ ユウカ
松隈　友香
ブルグミュラー／２５の練習曲　第３番　牧歌

5 J
基礎2
ミハラ セリ
三原　汐里
バイエル／第６７番
ギロック／ジプシー　キャンプ

6 J
基礎4
コガ ヒロミ
古賀　廣美
ブルグミュラー／２５の練習曲　第１番　正直
ブルグミュラー／２５の練習曲　第５番　無邪気

7 J
基礎4
タカキ イロハ
高木　彩羽
ブルグミュラー／２５の練習曲　第２番　アラベスク
ギロック／フランス人形

8 J
基礎5
エトウ ユラ
江藤　ゆら
C．ペッツォルト（J．S．バッハ編）／メヌエット　ト長調
BWV　Anh．１１４
バスティン／ソナチネ　ハ長調

9 G
応用1
ミヤウチ アイリ
宮内　愛理
ブルグミュラー／２５の練習曲　第２４番　つばめ
クレメンティ／ソナチネ　Op．３６－１　第３楽章

10 J
発展2
シラカワ サラ
白川　紗愛
ショパン／エチュード　Op．２５－２
ドビュッシー／アラベスク　第１番

11 J
フリー3分
カタヤマ ホノカ
片山　穂香
ロシェロール／デイドリーミング（アンサンブル）

㈲太田　圭亮（ヴァイオリン）、永野　紗佑里（チェロ）

12 J
フリー5分
ヤマグチ サワミ
山口　紗羽美（ヴァイオリン）
フォーレ／シチリアーノ（アンサンブル）

㈲太田　圭亮（ヴァイオリン）

13 J
フリー7分
ヤマグチ ショウタロウ
山口　翔太郎
シューベルト（山口　景子編曲）／アヴェ・マリア（アンサンブル）

㈲太田　圭亮（ヴァイオリン）、永野　紗佑里（チェロ）

第10部　（ 15:10 ～ 16:05 ）

継続表彰受賞者

1 J
フリー3分
タハラ トア
田原　叶愛
W．F．バッハ（花崎　望編曲）／春（アンサンブル）

㈲太田　圭亮（ヴァイオリン）、永野　紗佑里（チェロ）

2 J
フリー3分

カワハラ ハヅキ
川原　葉月

J．S．バッハ（花崎　望編曲）／インヴェンション　第8番
ヘ長調（アンサンブル）

(賛)太田　圭亮（ヴァイオリン）、永野　紗佑里（チェロ）

---

3 J
フリー7分

トミタケ サナ
富武　紗菜

モンティ（濱野　正編曲）／チャールダーシュ（アンサンブル）

(賛)太田　圭亮（ヴァイオリン）、永野　紗佑里（チェロ）

---

4 J
フリー5分

カン ショウ
韓　頌

A．マックブルーム（山口　景子編曲）／The　Rose
（アンサンブル）

(賛)太田　圭亮（ヴァイオリン）、永野　紗佑里（チェロ）

---

5 G
フリー7分

ハヤシ カヨ
林　賀代

ハイドン／ピアノ・トリオ　変ロ長調　Hob．XV／20
第3楽章（アンサンブル）

(賛)太田　圭亮（ヴァイオリン）、永野　紗佑里（チェロ）

---

6 J
フリー5分

マスダ リク
増田　莉久

シュワテル／かわいいおともだち
パガニーニ／狩り

---

7 J
フリー5分

トミタケ サナ
富武　紗菜

クーラウ／ソナチネ　Op．88－2　第1、3楽章

---

8 J
フリー3分

ヒラツカ ダイキ
平塚　大喜（パートⅡ）
ヒラツカ アスカ
平塚　あすか（パートⅠ）

S．ジョプリン（バスティン編曲）／エンターティナー（連弾）

---

9 J
フリー3分

ヒラツカ シンジ
平塚　真慈（パートⅠ）

S．ジョプリン（バスティン編曲）／エンターティナー（連弾）

(賛)平塚　あすか（パートⅡ）

---

10 G
フリー5分

コンドウ エツコ
近藤　悦子

ショパン／ノクターン　嬰ハ短調　遺作

11 G
フリー10分

コンドウ トモコ
近藤　智子

C．P．E．バッハ／アレグロ　ヘ短調
C．シューマン／３つのロマンス　Op．１１－３

継続表彰一覧

ピティナ・ピアノステップでは、皆様に生涯にわたってピアノを続けて欲しいという願いから、
ピティナのステージを多く経験した方を表彰しています。1997年以降、ステップを含む多くの
ステージに5回10回15回20回・・・と参加された方が対象となります。おめでとうございます。

5回	カタダ ケント 片田　健人	（ 1部 7番 ）
5回	エンリン サエコ 円林　紗英子	（ 1部 10番 ）
5回	ゴトウ マサタカ 五嶋　将孝	（ 2部 4番 ）
15回	シムタ ダイ 志牟田　大	（ 2部 8番 ）
5回	ニシヤマ タイセイ 西山　泰生	（ 2部 9番 ）
15回	マツシマ チフミ 松島　千文	（ 3部 11番 ）
25回	フクモト カズマ 福本　和馬	（ 4部 5番 ）
45回	フクダ モモエ 福田　百恵	（ 4部 6番 ）
40回	ツチヤ ミハル 土屋　美晴	（ 5部 5番 ）
5回	オガタ ケイ 緒方　慶	（ 6部 1番 ）
10回	オカモト クルミ 岡本　くるみ	（ 6部 6番 ）
10回	オガタ ユウ 緒方　優	（ 6部 8番 ）
5回	イシイ アンナ 石井　杏奈	（ 6部 10番 ）
10回	マツマル アオイ 松丸　葵	（ 6部 11番 ）
10回	ミヤベ リン 宮部　凛	（ 6部 12番 ）
5回	サカイ ヒナ 酒井　陽菜	（ 7部 5番 ）
5回	モリ メイ 森　愛結	（ 7部 7番 ）
5回	キンジョウ ミサキ 金城　美咲	（ 7部 10番 ）
20回	トミタケ サナ 富武　紗菜	（ 10部 3番 ）
5回	ヒラツカ ダイキ 平塚　大喜	（ 10部 8番 ）

☆　共演者プロフィール　☆

太田 圭亮 先生(ヴァイオリン)

福岡在住。幼少の頃よりヴァイオリンを始める。
‘88九州芸術工科大学音響設計学科にて音響工学の基礎を学ぶ。
’01年、‘02年九州芸術祭入選。’02年霧島国際音楽祭参加。ヴォルブガングマルシュナーマスタークラスを受講。
これまでに俣野由美、荒田和豊、深山尚久、ヴェネツィア合奏団 元首席奏者、グラウコ・ベルタニン氏にヴァイオリンを師事。2013 年よりグラウコ氏らを招いて室内楽やシンフォニエッタ福岡との共演などコンサートを主催するようになる。2017 年 8 月には、シンフォニエッタ福岡3度目のイタリア公演として、ナポリ・カンパーニャ国際音楽祭にコンサートマスター・ソリストとして参加。現在、シンフォニエッタ福岡・コンサートマスター 、はとけあQuartet、福岡サロンオーケストラ、メンバー クァルテット・ジョット第2バイオリン など室内楽ソロを中心に活動している。

永野　紗佑里先生（チェロ）

９歳でチェロを始め、東京音楽大学付属広告を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業。
第13回宮日音楽コンクール最優秀賞及びグランプリ及び全日空ヨーロッパ賞を受賞・
これまでに、チェロを土田浩、苅田雅治、菊地知也、堤剛、ルイス・クラレットの各氏に師事、室内楽を澤和樹、岡山潔、松原勝也、佐々木亮の各氏に師事。
現在、九州交響楽団客員をはじめ、ソロ、室内楽で福岡を拠点に九州内外で演奏活動を行っている。長崎OMURA室内合奏団団員。また、ミュージックステーション福岡の講師として、後進の指導にもあたっている。

佐藤　美香先生（室内楽指導）

大阪府交野市生まれ、4歳よりピアノを始める。
1987年、第41回全日本学生音楽コンクール西日本大会中学校の部第1位。
桐朋女子高等学校音楽科を経て、同大学ソリスト・ディプロマ・コース入学。
1997年にフランス国立パリ高等音楽院を全教授一致の1等賞、あわせてブルショロリー賞を受賞して卒業。第11回チャイコフスキー国際コンクール（モスクワ）にファイナリストロン＝ティボー国際コンクール（パリ）、モファ賞（最優秀ショパン演奏賞）を受賞。第14回ショパン国際ピアノ・コンクール（ワルシャワ）では、日本人最高位となる第6位入賞。2001年4月、第27回日本ショパン協会賞を受賞。

博多南ステーション

♪ピティナ会員募集中!　一緒に活動しませんか?♪

【次回開催予定】

博多南秋季ステップ開催

日程:2023年秋

会場:福岡市男女共同参画推進センター「アミカス」

（西鉄高宮駅徒歩1分予定）

ソロ・デュオ・アンサンブル好きな形態でご参加ください。

室内楽研修開催

（予定）

共演者 ヴァイオリン/チェロ/室内楽指導

弦楽奏者レッスン・室内楽指導　ピアノ演奏指導付きリハーサル

詳しくは開催半年ほど前に告知いたします。

【事務局】　〒　８１１－１３６２

福岡県福岡市南区

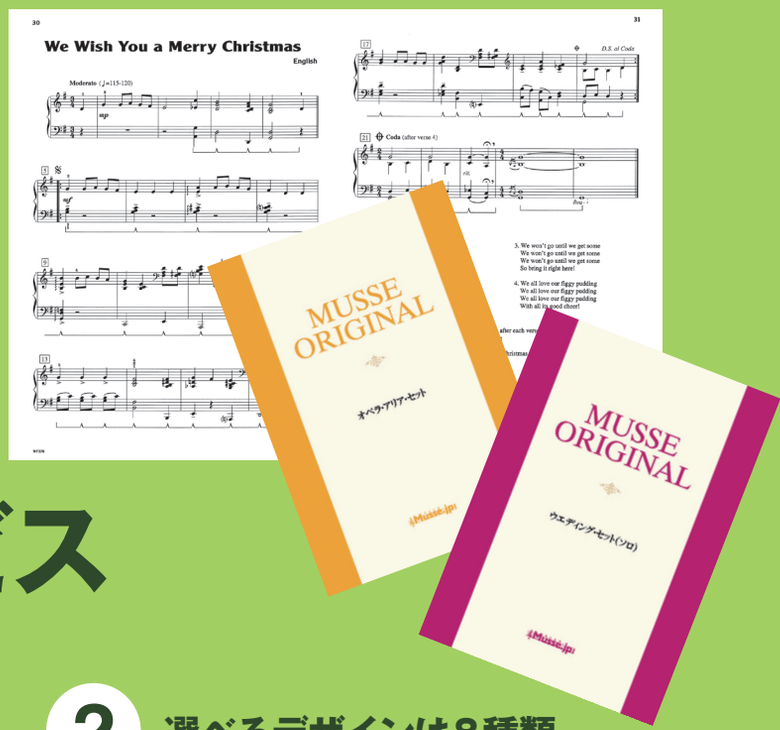
長住２－９－１ユーオン芸育社内

TEL: 090-3904-3558

FAX: 092-551-7025

Musse.jp（ミュッセ）

ミュッセ
オンデマンド
楽譜製本サービス



1 Musse（ミュッセ）とは?

約10,000曲の商品の中から自由に組み合わせ、1冊に製本してお届けするサービスです。
国内では入手しづらい海外出版社の楽譜のほか、アイディアあふれる指導者による作品や、現在生まれている新しい作品も続々と登場しています。

2 選べるデザインは8種類

装丁は8種類の中からお好きな色・デザインをお選びいただけます。また、表紙タイトル文や写真を入れて、自分好みにカスタマイズすることも可能。よりわかりやすく便利にお使いいただけます。

◎カラー展開
黄・緑・青・ピンク・濃茶・濃紺・濃緑・濃赤

3 購入までの流れ

www.musse.jp にアクセス ▶ 曲を検索 ▶ タイトルを入れ、表紙を選ぶ ▶ 曲順を指定して1冊に ▶ 7日程度で到着

4 お支払い方法

お支払い方法は、クレジットカード、コンビニ決済、Pay-easy、代引（ゆうパック／手数料370円）から選択頂けます。

Pay-easy（ペイジー）とは：
金融機関の窓口やコンビニのレジに並ぶことなく、パソコンや携帯電話、ATMから支払うことができるサービスです。
・インターネットバンキング（全国ほとんどの金融機関で対応）
・ATMでのお支払い
※ATM対応銀行（2014年7月現在）
みずほ銀行、三井住友銀行、りそな銀行、埼玉りそな銀行、千葉銀行、東和銀行、京葉銀行、ゆうちょ銀行
※Pay-easyに関する詳細な説明はこちら http://www.pay-easy.jp/

※ピティナ・ピアノ曲事典 www.piano.or.jp/enc/ でも楽譜を探すことができます。試聴音源や曲目解説のほか、楽譜情報も付いているので、ミュッセで簡単にご購入いただけます。
※価格は40円／ページより。（商品により異なります。）

提供者・利用者からの声

♪安倍美穂先生（提供者）
今まで私のレッスン室の中だけで鳴っていた曲が、ミュッセから発信していただくことで本の形になり、さらに少しずつ他のお教室でも使っていただけるようになって、本当に夢のようです。できた曲を1曲ずつ大切に預かっていただけるミュッセは、私のとても大事な場所です。

♪江崎光世先生（利用者）
課題曲のアナリーゼ企画といった、ピティナ会員による企画が実現しやすくなるなど、ミュッセにより様々な可能性が広がりました。「在庫切れ」がないことが何よりの魅力です。これだけたくさんの楽譜を選べるというのは、大変恵まれたことです。ご自分の目的に合わせてテキストを作ったり、発表会のテーマに合わせて楽譜集を作ることもできるでしょう。利用者のアイディアから新しい何かが生まれるかもしれませんね。

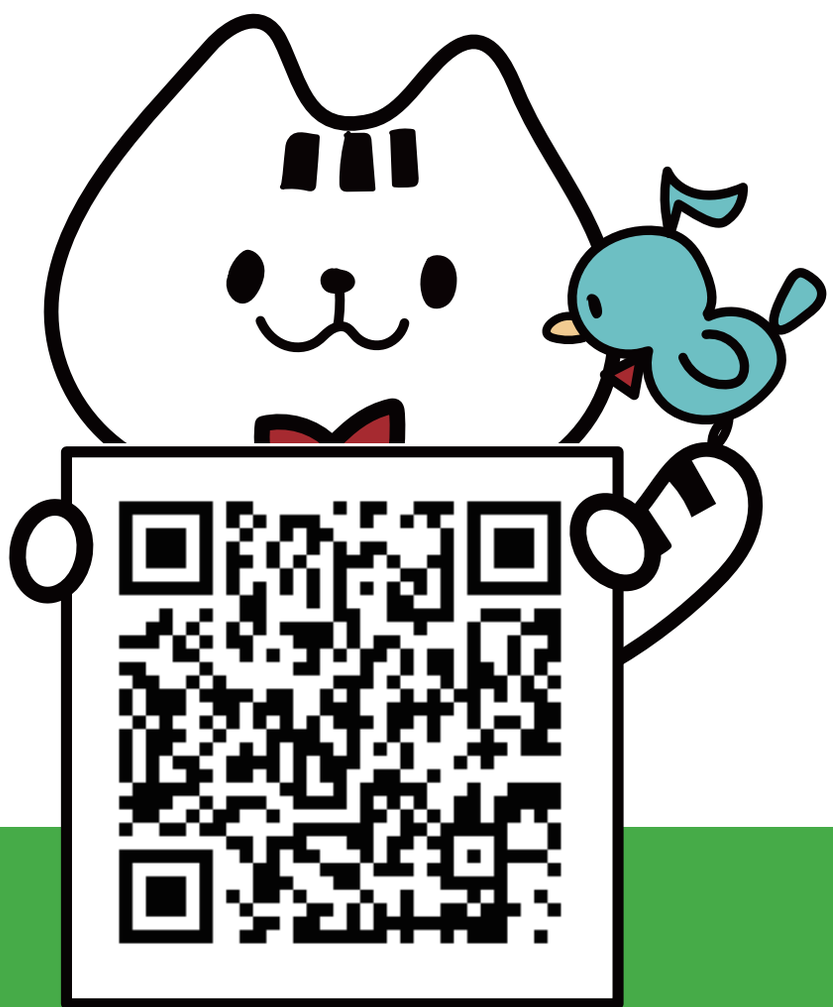
ミュッセ 検索

www.musse.jp

お問い合わせ：TEL.03-3944-1583 FAX.03-3944-8838 E-mail:musse@piano.or.jp 「ミュッセ」担当

ピティナLINE公式アカウント

友達募集中



©Piano Teacher's National Association of Japan2020

グランドピアノの試弾室を完備!!

C3X選定も可能。(別途選定料必要)
ごゆっくりご試弾できます。
お好みの1台をお探し下さい。

(株)ヤマハミュージックリテイリング 福岡店

〒810-0001
福岡市中央区天神1-1-1　アクロス福岡 B1F
TEL 092-721-7636
(平日・土曜)11:00～19:30（日曜・祝日)10:30～19:00　定休日：火曜
ヤマハ福岡店　検索

ユーオンピアノスクール
ピティナ博多南ステーション
バスティン研究会in福岡
ブルグミュラーコンクール福岡

指導法のお勉強をご一緒にしませんか
教本弾きコンサート年2回開催
講座開催・通信発行
年会費1000円　バスティン研究会in福岡

U-on art incubation center
有限会社　ユーオン芸育社

ピアノ指導者､学習者の為の催し物開催

講　座
♪福岡バスティン講座
♪ピアノ指導法講座　まいぴあのノート講座

教　室
♪ピアノレッスン・グループレッスン

コンサート
♪ジョイントコンサートP城間結香Vc有泉芳史
2022/5月14日アクロス福岡円形ホール
♪バスティンソロズコンサート第39回
2022/9月4日（日）
会場：　さざんぴあ博多　多目的ホール

販　売
♪バスティン楽譜導入期指導教材
♪ユーオン芸育社の楽しい基礎教材

コンクール
♪ブルグミュラーコンクール福岡大会
福岡東地区大会9/23(祝日)
佐世保地区9/25(日)
福岡地区大会10/2(日曜日)
福岡西地区大会10/9(日曜日)
北九州地区大会10/10.(月曜日祝日)
筑紫地区大会10/16(日曜日)
唐津地区大会10/16(日曜日)
ファイナル11/20(日)11/23(水祝日)11/27(日)