

福岡バスティン通信 2020☆③初夏号☆



バスティン研究会♪
いつも、音楽と共に！
皆様と一緒に
学べますことに感謝です。

記事お問い合わせ

福岡市南区長住二丁目 9-1
(有) ユーオン芸育社内
バスティン研究会 in 福岡
福本幸子
piano@u-on.jp

♪福岡バスティン研究会

月一回(金曜日)

10:30-12:00

要参加連絡

変更となる場合がございます



これからの予定

- ♪7/8 (水) 第4回バスティン教本 オール イン ワンと感覚認識学習
- ♪7/14 (水) 今野万実先生 ブルグミュラーセミナー
- ♪7/17 お国めぐり練習収録
- ♪7/29 (水) 第5回バスティン教本 オール イン ワンと感覚認識学習
- ♪8/9 第36回バスティンコンサート
- ♪8/29 今井顕先生レッスン中止
- ♪8/31(月)今井顕ブルグミュラー集中講座 10:00-14:30 中止
- ♪9/2 (水) 第6回認識学習②
- ♪9/17(木)まいぴあのおんがくノートオンライン講座
- ♪9/27.(日)ブルグミュラーコンクール福岡大会福岡地区予選^①あいれふ
- ♪9/30 (水) 第7回バスティン教本 オール イン ワンと発達心理学
- ♪10/4.(日)ブルグミュラーコンクール福岡大会
福岡地区予選^①福岡女学院ブルグミュラーコンクール宮崎地区予選
- ♪10/11.(日)ブルグミュラーコンクール福岡大会北九州地区予選
- ♪10/18(日)ブルグミュラーコンクール福岡大会筑紫地区予選
- ♪10/21 (水) 第8回バスティン教本 オール イン ワンと感覚認識学習
- ♪10/25(日)ブルグミュラーコンクール水俣地区予選審査
- ♪室内楽弦楽奏者レッスン 10/28.29.30.31.11/1.
- ♪室内楽研修 11/5.6.7.♪11/7.8 博多南ステップ秋季
- ♪11/21.22.23.(土日月).ブルグミュラーコンクールファイナル⁽¹⁾⁽²⁾
- ♪11/11 (水) 第9回認識学習③
- ♪11/12(木)まいぴあのおんがくノートオンライン講座
- ♪12/9 (水) 第10回バスティン教本 ピアノパーティと発達心理学

参加 申込書や通信はホームページのメールかファックスで

申込書 092-551-7025 ↓

講座はいずれも定員があります。会場時・開催時間にご注意ください。



☆参加日	年	月	日	催事名 (申込日	/
氏名・住所						
TEL/FAX						
通信						

♪かすみリトミックカレッジ in 福岡フォローアップ講座 新ピアノ指導法『まいぴあの音楽ノート』♪

オンライン講座 2 回目 9/17 (木) 3 回目 11/12 (木)

9/17は、まいぴあのプレ1・2・まいぴあのピアノ曲集プレ1・2 おんがく遊び 1.2. の復習とまいぴあの1・2・リズムカード。音楽ノート(1段2段4段6段) 前回ダイジェスト版でしたので今回は、実践も交えて行けたらということです。

バスティンの指導へのさらなる充実したラインを作れるように 指導順序とレッスンに役立つアプローチを実際に教本に沿ってレクチャー。



♪福岡会員対象 連続講座 バスティンで学ぶ講座 Part.7 ♪福本幸子

内容：バスティン教本 オール イン ワンとピアノパーティ・感覚認識学習と発達心理学

講座日程： ④7/8⑤7/29⑥9/2⑦9/30⑧10/21⑨11/11⑩12/9

会場 ユーオン芸育社 2階開場 10:00 10:15-12:15

発達心理学をレッスンの組み立てに取り入れ、

感覚認識を大事に学習の手順を考え

レッスンをより楽しみな内容に…

福岡南区ユーオン芸育社でバスティンの仲間と集います。



.第36回 バスティンソロズコンサート

会 場： さざんぴあ博多 多目的ホール

日 時：2020年8月9日(日)

集合時間厳守演奏の15分前に集合

A 1-10:00-10:30 A 2-10:40-11:10 A 3-11:20-11:45 A 4-11:55-12:20

B 1-12:40-13:15 B 2-13:25-14:00

C 1-14:20-14:55 C 2-15:05-15:45 C 3-15:55-16:30

- ・参加者の健康状態を問診させていただきます。(検温の設備の用意も有り)
- ・受付時は、1グループ10人程度で、飛沫防止や接触の少ない方法での受付を致します。
- ・ホール内では参加者と付き添い者1名が隣り合って座り、他の人とは遠く離れるようにします。動画等は各自でお取りください。
- ・会場それぞれですが 収容人数の10%から20%以下の入場数で保ちます。
- ・会場から直接舞台上がり 足台設置、椅子の調整後 演奏となります。
- ・演奏後は、参加賞をもらって退場することができます。
- ・今回はウエルカムアーティストはお休みです。
- ・集合写真はありません。



♪ピティナ:博多南ステーションより♪

♪博多南秋季ステップ 2020年 11/7.8. (土日)アミカスホール 室内楽企画致します。

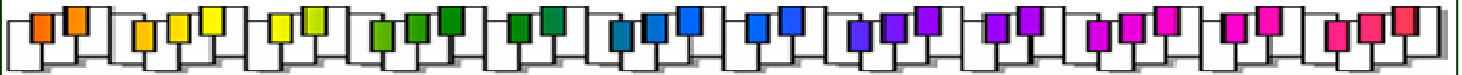


7/5 より受付、ご参加お待ちしております。

室内楽研修は佐藤美香先生 V n 太田圭亮先生 V c 有泉芳史先生、永野紗佑里先生

共演形態 事前のリハーサルと本番は、次のようになります。

11/5, 11/6 午後, 11/7 午前 アドバイス付リハーサル	11/7 午後からか 11/8 本番
<ul style="list-style-type: none"> 弦楽器奏者との合わせ・リハーサル。 室内楽アドバイザー佐藤美香先生によるグループ又はフリーのアドバイスレッスン。 	<ul style="list-style-type: none"> フリーステップで共演 経験豊富なアドバイザーによるメッセージ、講評、パスポートが頂けます。



♪ブルグミュラーコンクール関係講座・お勉強会

今野万実先生 7/15 (水) 9/10 (木) 11/5 (木) 2021年 1/15 (金) オンライン講座



2020,年ブルグミュラーコンクール開催日

♪9/27. (日) ブルグミュラーコンクール福岡大会福岡あいれふ地区予選

♪10/4. (日) ブルグミュラーコンクール福岡大会福岡女学院地区予選

♪10/4. (日) ブルグミュラーコンクール宮崎地区予選

♪10/11. (日) ブルグミュラーコンクール福岡大会北九州地区予選

♪10/18(日)ブルグミュラーコンクール福岡大会筑紫地区予選

♪11/22. (日)23(月) ブルグミュラーコンクールファイナル



会員の皆様の様子 会議や講座は Zoom で

バス研 ↓



学習法講座 ↓



まいぴあの ↓



課題曲チャレンジ 根津栄子先生 ↓



ブルグミュラーコンクール実行委員会 →



♪ ミンミン検定 ♪参加希望者お知らせください

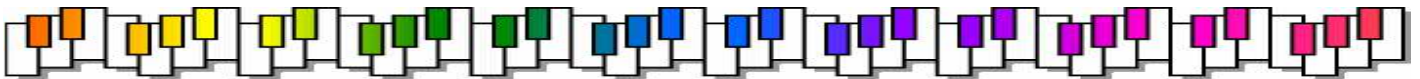
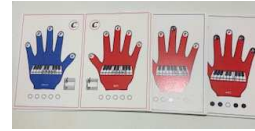
内容__基礎の理論確認・全マスターしていく手助けに…

みんなが知っているプレリィーディング曲集を片手～両手～全調で

1 2長短調。 テトラコードセッティング・スケールとカデンツ・和音の転回。



ユーオン芸育社教材 バスティン研究会の皆様にも新学術期応援割引いたします。 例↓ →



編集後記 “さちこのつれづれ”

今年は大進学・高校進学いろいろありました。コロナなので色々先送りになっていきましたがコロナだったからじっくり考えて男の子たちがレッスンを完全に卒業することになりました。寂しいですが素晴らしいと思えました。

ちょっと今回の自分とはニュアンスは違うのですか頭の中で、正観さんのことを思い出して連結してました。

小林正観さんの言葉・・・「悪い子」は、親にとって不満だったかもしれませんが、親は「安心して死んでいく」ことができます。親のいいなりにならず、「自分の価値観」や「自分の考え方」に従って生きてきた子どもだからです。

ここでいう悪い子とは「人に迷惑をかける」といった意味ではありません。「先生や親の言うことを聞かない」という意味です。正観さんは、ある日質問を受けたそうです。「大学4年の息子がいるのですが、『大学を卒業したら、就職はしないで、半年くらい世界の国々を旅したい』と言い出しました。私は『普通に就職して、普通に働いて、普通に暮らしてほしい』と思っているのに、どうしてこんな子どもになってしまったのでしょうか。どうしたらこの子の考えを直すことができるのでしょうか」私は(正観さん)この相談に、次のように答えました。「大変すばらしい教育をしたと思います。すばらしいお子さんに育てられましたね」私は教育の専門家ではありませんが、教育とは「みんなと同じことをする子ども」に育てることではなく、「自分で物事を考え、その結果、自分で自分の行動や生活、生き方を組み立てていけるようにすること」であると思います。ということは、「普通に就職をするのは嫌だ。世界を周遊したい」という子どもを育てた母親は、すばらしい教育をしたということにほかなりません。しかもこの息子は「旅費はすべてアルバイトをして稼ぐから、好きにやらせてほしい」と申し出たそうです。家に帰った母親が、私から聞いたことを息子に話したところ、彼は「お母さんが考え方を変えるのは大変だろうから、今までどおり、何も変わらなくていいよ。自分は自分の生き方でやっていくから」と言ったそうです。以上正観さん。

今の自分とは違うものからでも人はいろいろ結びつけて学んだり納得したりします。ものは見方次第。

私たちの目も常に経験を結びつけて認知しています。目の網膜には、2次元の画像が映っているのに外界が立体的に見える。それは、脳が2次元の情報から3次元情報を再構成しているからだという、「外の世界はこんな世界である」という経験に基づいて情報を補って全体としてはちゃんと立方体に見える。サイコロは立方体であるという信念も一役かってこの写真が立体に見える。

きつときつと、どの経験も自分の一部・・・宝物になっていますね。いつも感謝(*^▽^*)“幸”

新会員の方々どうぞよろしくお願い致します。最後まで読んで下さってありがとうございます。



バスティン会員各位様 ・新年を迎え2020年更新と会費をお願い致します。お振込み・1000円お願い致します。

会員の通信、ライングループ・等の電子通信にしています。piano@u-on.jpまでメールを送ってください。

ラインのグループのお誘い致します。ご理解ご協力よろしくお願い致します。ラインが無理な方メールで送ります。

更新会費お願い	郵便局青色振込み用紙で 名義 (有) ユーオン芸育社 口座番号郵便局01700—2 130647 バスティン通信会費 2020 年度分と明記 お振込みをもって更新完了とさせていただきます。
---------	---