



# 福岡バスティン通信 2018③☆秋号☆



バスティン研究会♪  
いつも、音楽と共に！  
皆様と一緒に  
学べますことに感謝です。

記事お問い合わせ

福岡市南区長住二丁目 9-1  
(有) ユーオン芸育社内  
FAX092-551-7025  
バスティン研究会 in 福岡  
福本幸子  
u-on@har.bbq.jp

♪福岡バスティン研究会  
月一(金曜日)  
10:30-12:00  
要参加連絡  
u-on@har.bbq.jp

これからの講座のご案内・・

- ♪9/12(水)赤松林太郎先生バッハのいろは②さざんぴあ博多 9:30-11:30
  - ♪9/16(日)第 32 回バスティンソロズコンサート さざんぴあ多目的ホール
  - ♪9/20 石黒加須美先生ブルグミュラーガイド講座 9 パピオビールーム中練習室 2
  - ♪ブルグミュラーコンクール
    - 9/24.福岡北地区アクロス円形
    - 9/30 福岡南地区福岡女学院
    - 9/30 宮崎地区
    - 10/7 筑紫地区カワイ福岡
    - 10/14 北九州地区ひびしん
  - ♪11/10.11 博多南秋季ステップ アミカス
  - ♪11/23.24.25 ブルグミュラーコンクール福岡ファイナル福岡女学院
  - ♪12/6 石黒加須美先生ブルグミュラーガイド講座 10 会場パピオビールーム大練習室
  - ♪2019.2/24 (日)第 33 回バスティンソロズコンサート 和白交流センター多目的ホール
  - ♪2019.2/25(月)リサバスティン先生講座 アクロス円形ホール
  - ♪3/7 石黒加須美先生ブルグミュラーガイド講座 11 会場後日
- 詳しくは同封チラシか HP を見て下さい。新しい方にもお気軽にご参加ください

参加 申込書や通信はホームページのメールかファックスで

申込書 092-551-7025 ↓

講座はいずれも定員があります。会場時・開催時間にご注意ください。



☆参加日 年 月 日 講座名 ( ) 申込日 /

氏名・住所	
TEL/FAX	

通信

♪ リサ・バステイン来日特別講座「 オールインワンの筆頭著者が語る指導者と生徒への願い！ 」 ♪

待望の九州のバステイン研究会でアクロス円形協賛開催実現。

現代の子供達は超多忙！新刊「バステイン・オールインワン」シリーズは、ベーシックシリーズの「ピアノ」「セオリー(楽典)」「テクニック」「パフォーマンス」の重要な要素を1冊にして、多忙なピアノ学習者が無理なく効率よく学べるように開発された、新しい教本です。

この講座では、ピアノを弾くための総合的な力をバランスよく身に付けるために、オールインワンの指導法や従来のバステインとの組み合わせ方、伴奏アプリの効果などを、楽しみなエピソードを著者リサ・バステイン先生にお話し頂きます。

本当に、天使のようなりサ先生・・・

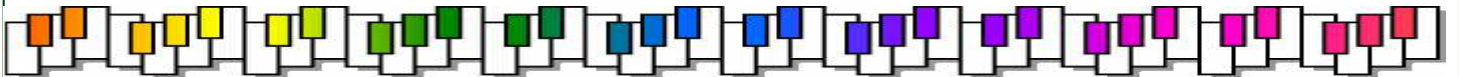
前回は、子どもたちにたくさんのキラキラを蒔いていただきました。

是非、生の触れ合いをして下さいね。

終了後、開催記念パーティも企画中。



バステイン研究会 in 福岡  
北九州バステイン研究会  
佐賀東部バステイン研究会  
佐賀バステイン研究会  
バステイン研究会 in 長崎  
長崎佐世保バステイン研究会  
熊本バステイン研究会  
大分バステイン研究会  
宮崎バステイン研究会  
鹿児島バステイン研究会  
鹿児島バステイン研究会奄美分室



♪ 石黒加須美先生 ブルグミュラー指導ガイド講座 9.10.11 ♪

石黒加須美先生・美有先生共著の「ブルグミュラー25の練習曲 ロマン派の作品の指導法」 使用教材 ↓ ⇒

音楽の基礎知識をしっかりと習得しつつ～音楽で表現を楽しむ・アプローチの楽しさに浸れたらいいなと思います。

音楽ってピアノって本当にいいなあって思います。

心を込めて・文字でなく言葉でなく伝えることの喜びをますます感じてどんどん素敵につながりますように。

9 回目 9/20 No13 なぐさめ No14 スティリアの女 No21 天使の声

10 回目 12/6 No16 小さな嘆き No22 舟歌 No24 つばめ

11 回目 3/7 No19 アベ・マリア No23 帰途 No25 貴婦人の乗馬

一つ一つをきっちりと伝える大事・つながってきた時の素晴らしさ・・・

人間力のお話などなど加須美先生の旬なお話をいっぱい交えての時間。

毎回、学びが大きく・日々のレッスンにますますのやる気が出ます。。。



9/13 ♪ 赤松林太郎先生の「バッハのいろは講座②」 ♪ ☆≡☆☆≡☆☆≡☆☆≡☆☆≡☆☆≡☆☆≡☆☆≡☆☆≡☆☆≡☆☆≡☆☆≡☆☆

分かりやすく・・・がモットーの赤松先生のお話は知恵袋が

いっぱいです。1回目も大好評で、1曲1曲にいろんなことの意味を探りながら

各所焦点を当て噛み砕き、色々な角度で解説して下さるのでわくわくの時間でした。

今回もどんな新しい発見や学びが得れるか楽しみいっぱいです。

本当におすすめの講座です。

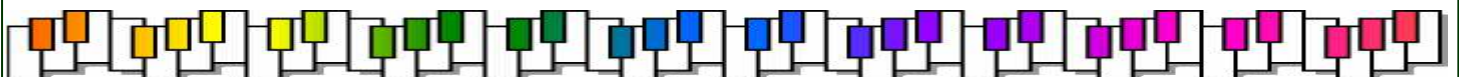
9:30-11:30という朝活のような早い時間です。

早起きしてどうぞお話聞きにいらしてください。

雑餉隈の福岡市交流センターさざんびあ博多の2階多目的ホールで

お待ちしております。受付時間が短いので前納にさせて頂いております。

まだまだこれからも、学んでいきたい赤松林太郎講座の素晴らしい講座です。



♪ バスティンソロズコンサート ♪ 第 32 回 バスティンソロズコンサート&豆ピアニストコンサート 9/16(日)

会場: さざんぴあ博多 多目的ホール

開場:10:00・1部受付 第1部 10:30 バスティン先生のお気に入り、バスティン ピアノ名曲集他

第2部 開演 13:10 ウェルカムアーティスト《フルート田中紗貴さん、ピアノ西尾麻衣子さん》

第3部 14:00 豆ピアニストコンサート

第33回は作曲者であるリサ・バスティン先生を迎えて!バスティン教本弾き♪

会場:コミセンわじろ(和白交流センター多目的ホール

) 10時開場 10時半開演 - 15時終演予定

1部(ソロ) ファースト・リサイタル・パーティー/コラージュ・オブ・ソロ /デビュー・フォーユー他より

(デュオ)バスティン・クラシックメロディ /デュエット・フェホリット他より

2部)リサ先生とバスティンで楽しもう!

レッスンがますます楽しくなる企画です…。参加してみませんか?



博多南ステーションよりお知らせ

♪2018.11/10.11(土.日)博多南秋季ステップアミカスホール

ソロ・デュオに合わせ秋のステップは、15年目の室内楽も開催しています。

室内楽で楽しみませんか?いろいろな、

経験の場としてご参加下さい。♡ ♡ ♡ ♡

●室内楽研修 リハーサル

11/9 午後 11/10 午前 11/8. タ方アドバイス付リハーサル	11/10 午後か 11/11 本番
<ul style="list-style-type: none"> <li>弦楽器奏者との合わせ・リハーサル。</li> <li>室内楽アドバイザーの多喜晴美先生によるグループアドバイスレッスン。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>フリーステップで共演</li> <li>経験豊富なアドバイザーによるメッセージ、講評、パスポートが頂けます。</li> </ul>

リハーサルを楽しむため弦楽器奏者の先生のレッスンを 11/4-7 夕方-夜 20分 1 枠



ブルグミュラーコンクール 2018

福岡大会実行委員(敬称略)

- |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| 明石淳代  | 石川貴美  | 牛島真理  | 榎寿あかり |
| 漆原好美  | 鬼丸悦子  | 鬼丸舞子  | 釜田真紀  |
| 菊池悦子  | 熊本美由紀 | 後藤ミカ  | 小島奈美子 |
| 斉藤加奈  | 堺由美子  | 坂本侑美子 | 笹岡和代  |
| 鈴木浩美  | 城間結香  | 新保恵里香 | 尋木智美  |
| 達城ルミ子 | 田中千恵里 | 寺山公美  | 時藤恭子  |
| 富永雅子  | 富永祐依  | 中尾和枝  | 中島麻理子 |
| 中野幹子  | 秦尚子   | 福本幸子  | 古木あゆみ |
| 松永里香  | 三善京子  | 本原麻三子 | 山内佳代子 |
| 山内経子  | 山口恵美子 | 山崎万里子 | 由川千恵  |
| 渡辺朋子  | 藤森督昌  |       |       |

『ブルグミュラーコンクール福岡大会』

- ♪2018.9/24(月)福岡北地区予選 アクロス円形
- ♪2018.9/30(日)福岡南地区予選 福岡女学院
- ♪2018.9/30(日)宮崎地区予選
- ♪2018.10/7(日)筑紫地区予選 カワイ福岡
- ♪2018.10/14(日)北九州地区予選 ひびしんホール
- ♪2018.11/23(金).24(土)ファイナル 福岡女学院
- ♪2018.11/25 (日)ファイナル 福岡女学院

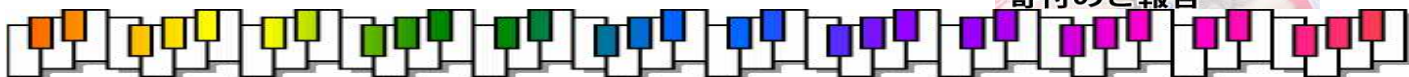
みんなで、参加者の皆様を応援しています。♪



故ジェーン・バスティン先生の遺言「アルツハイマーの研究のための基金（Jane Bastien ADRC 基金）への寄付全国で 38 研究会と個人 59 名の先生方から合計 626,000 円。今回、ご協力を頂きましたバスティン研究会、個人の先生方の寄付と、東音企画からの寄付を合わせ、総額 6000 ドルを Jane Bastien ADRC 基金へ送金されたそうです。福岡も研究会からと個人の先生とご寄付頂きました。

以下の先生方ありがとうございました。(敬称略)

石川 貴美 鬼丸 悦子 牛島 真理 児島 小百合 城間 結香  
 渡辺 朋子 志牟田 礼子 田中 有希 中尾 和枝 尋木 智美  
 三善 京子 山内 経子 山崎 万里子 福本 幸子



### 編集後記 “さちこのつれづれ”

今日は2018年9/9・ちょうど一年前に愛犬蘭ちゃんとお別れしました。どんなにも悲しい毎日が続きました。あっという間の一年でしたがその空いたスペースは、いまだ寂しい空気です。

災害続きの日本・・・そんな中で心の財産について考えます。困ったときは、温かい心に触れると元気が出ます。

その表情、言葉の持つ力で安らぎが訪れ、元気になります。失ったら、持っていた時に気づかなかった大事に気づきます。

いつでも・・・色々なものを大事にする人生にしようと・・・心にその思いを広げています。

3月4月8月大事な方々を続き失いました。これまでの間を感謝することがお別れすることだと気づきました。

失った悲しみは、まだまだ大きいけれど・・・今あるものに目を向ける大事をますます感じるこの頃です・・・

高校時代読ふけたアンドレ・ジイドの『狭き門』そのジイドの『田園交響楽』に盲目の少女を引き取った牧師が彼女にベートーヴェンの田園交響曲を初めて聴かせたとき、少女があなたがたのしている世界は、『小川のほとりの景色』(第二楽章)のように本当に美しいのですかと尋ねられる・・・そのあとに牧師が答えた言葉。

「目の見える人間は、見えるという幸福を知らずに、何も見ようとしません。

耳の聞こえる人間は、聞こえるという幸福を知らずに、何も聞こうとしません。

手のある人間は、足のある人間は、その幸福を知らずに、それらを使おうとしません。

あることが当たり前人間は、あることの幸福に気づかない。

家族や恋人、友人知人、仕事、健康、お金・・・ もっと言えば、才能も感性も、優しさや思いやりも、  
 本当は心の奥底に眠っているだけなのに、あまりにも身近すぎて、そのありがたさに気づかずにいる。

本当に大切なものは、失ってはじめてわかる。けれど、失ってからでは取り返しがつかないものもあるだろう。」と続く

龍安寺の「足を知る」ですね。つくばいに刻まれた文字、中央に四角く水を溜める穴があり、

それを「口(くち)」に見立て、周囲に4文字、口の上に「五」右に「佳」下に「足」左に「矢」と刻まれています。

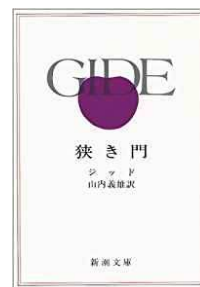
これを上から時計回りに「口」を付けて読んでみると、「吾唯足知」(われ唯だ足るを知る)となる。

老子の「人を知る者は智、自ら知る者は明(めい)なり。人に勝つ者は力有り、自ら勝つ者は強し。

足るを知る者は富み、強(つと)めて行なう者は志有り。その所を失わざる者は久し。死して而(しか)も亡びざる者は寿(いのちなが)し。」

なかなか難しいことはできずとも・・・とにかく (感謝でいっぱいでしょう) ここ1週間入院になる??ってほどの体調でした。

まずは、健康第一。誤字脱字文章の乱れ...全部お許しください。みなさんにたくさん幸せがやってきますように・・・いつもありがとうございます。幸



バスティン会員各位様 ・お知らせとお願い・更新未の方、また、新規入会の方 会通信費1000円です。

2018年 通信4回発行予定・・・楽譜講座割引 有。そして、・・・仲間♡意識 有。(笑)

だんだんと電子通信にしていこうと考えています。その折は、ご理解ご協力よろしくお願ひ致します。

通信に載せるようなレッスン記事ありましたらu-on@har.bbiq.jpまで。

□座名義口座番号 (有) ユーオン芸育社 郵便局01700—2 130647 バスティン通信会費 2018 年分と明記