



ブルグミュラー-25&18の練習曲 アナリーゼ・セミナー



～その曲の素敵な所をたくさん見つけて、さらに楽しく演奏しませんか！！～

多くの人から長く愛され親しまれている「ブルグミュラー25の練習曲」と「18の練習曲」。
いくつかの楽曲の分析(アナリーゼ)を中心に、楽譜からどのように演奏したら良いかを導き出し、
実際の指導に結び付けるためのアプローチを作曲家である講師がお話します。
ブルグミュラーコンクールの対策にも、普段のレッスンにも活用して頂けると思います。

●8月26日(土) 9:45~11:45 (受付開始9:30~)

●黒崎ひびしんホール 2階 大練習室

北九州市八幡西区岸の浦2-1-1

TEL 093-621-4566

使用教材:ブルグミュラー 25の練習曲、18の練習曲

*その日に取り上げる曲は分析(アナリーゼ)楽譜を配布致します。

受講料:一般:2500円 学生:500円(未就学児~高校生)

*申し訳ありませんが、未就学児未満のお子様のご参加はご遠慮ください。

●お振込み先 有限会社ユーオン芸育社
郵便局 01700-2 130647
※通信欄に8/26講座とお書き下さい。

☆12:00~(30分程度) 同ホール 1階 会議室C・D
に場所を移し、コンクール参加に関してのステージマナー(舞台袖での待ち方、足台設置、お辞儀の仕方など)のお話や、ご質問にお答えする時間を設けております。
引き続き、ご参加宜しくお願い致します。

講師プロフィール 熊本 陵平

アメリカインディアナ大学にて作曲とピアノを学ぶ
IMTNA 音楽コンクール作曲・ピアノ両部門第一位。
パドローニニ・オーディション、グランプリ受賞。
東アジア現代音楽祭および嶺南現代音楽祭招聘作曲家。
ボルドー音楽院作曲家ワークショップにてレクチャーを行う。これまでにピアノを、故ミシェル・ブロック、故エドモンド・バタースビー、エドワード・アウアーの各氏に師事。作曲を吉田峰明、南弘明、ユージン・オブライエンの各氏に師事。現在、山口大学、福岡女学院高等学校にて講師を務める。
全日本ピアノ指導者協会正会員。ピティナ・ピアノコンペティション審査員。

主催(ユーオン芸育社内)
ブルグミュラーコンクール福岡大会
実施事務局
Mail: burg.@u-on.jp

お申し込み
北九州地区大会代表
熊本美由紀
Fax093-981-8520

※ピティナセミナーレポート対象講座

093-981-8520 ファックスして下さい ↓

.....2017.8/26.ブルグミュラー特別講座 申込書.....

申込日 月 日 振込み日 月 日 当日払い希望

金額 円 一般 名 学生 名

お名前 住所 〒

TEL fax

携帯 mail