

福岡バスティン通信 2017 年第 3 号



いつも..
ありがとうございます。
どうぞ、よろしく
お願いいたします。

記事お問い合わせ

福岡市南区長住二丁目 9-1
(有) ユーオン芸育社内
FAX092-551-7025
バスティン研究会 in 福岡
福本幸子
piano@u-on.jp

今回の記事

- ♪ ブルグミュラー講座 牛島真理
- ♪ 水谷稚佳子先生講座 石川貴美
- ♪ パーフェクトセミナー 富武祥子
- ♪ リトカレー期生修了 山崎万里子
- ♪ ブルグミュラーコンクール受付開始
- ♪ バスティンコンサート 30 回目
- ♪ ステップ開催・関野直樹先生講座
- ♪ 杉谷昭子先生講座
- ♪ 石黒加寿美先生講座

終了後の催し物

- ♪ 29 回バスティンコンサート 3/12(日) さざんぴあ博多
- ♪ リトミック指導カレッジ福岡

これからの講座のご案内..

- ♪ 杉谷昭子先生演奏法講座 96 回目 7/20(木)
- ♪ バスティンパーフェクトセミナー 10 回
2017.⑦9/20⑧10/11⑨11/15⑩12/13
- ♪ 水谷稚佳子先生ハピトレ(フィンガー)講座 7/31(月)
- ♪ ブルグミュラーコンクール申し込み開始 8/1 からピティナ提携より
- ♪ ブルグミュラー 25 & 18 の練習曲セミナー・アワーゼ 8/26(土)
- ♪ ブルグミュラーコンクール秋田悠一郎先生 課題曲講座 8/27(日)
- ♪ 30 回バスティンコンサート 9/3(日) さざんぴあ博多
- ♪ 石黒聖菜先生特別講座 9/20(木)
- ♪ バスティンで学ぶ感覚認識 12 回
2017⑥9/6⑦10/4⑧11/1⑨11/29⑩12/20⑪1/10⑫2/7
- ♪ 石黒加須美先生ブルグミュラーガイド講座 6 回目 10/3(火)
11/13(月)関野直樹先生
豊かな表現を可能にする技術講座開催
- ♪ 博多南 2017 秋季ステップ
11/11.12 アミガ
多喜靖美先生室内楽研修(11/10.11)
室内楽奏者によるレッスンの予定. 11/4.5.6.7

詳しくは同封チラシか HP をご覧下さい。

ご参加の折には、変更がないかご確認ください。

お申し込み時、お振込み時には、講座名のご記入をよろしくお願い致します。

♪ 福岡バスティン研究会・月例会議・♪

変更の可能性があります。参加希望の場合は必ずお知らせください。

・9/1 ・10/6 ・11/3・12/8(金) 10:30-12:00

・会場・参加費等お知らせいたします。

参加 申込書や通信はホームページのメールかファックスで

申込書 FAX092-551-7025 ↓

講座はいずれも定員があります。ご予約よろしくお願い致します。

☆参加日 年 月 日 講座名() 申込日 / 入会希望

氏名・住所	〒		
Tel/Fax 携帯	Mail.		
若葉会希望者	最終卒業校 (卒業年度 年)	指導歴	年

通信

バスティン会員 を。

♪水谷先生 フィンガートレーニング ～親指ぬきハノン…。石川貴美先生

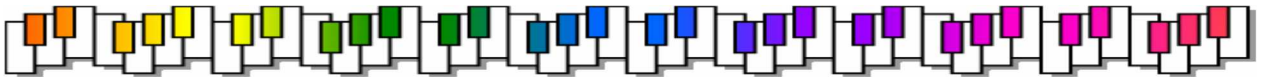
いつもの笑顔で、さあ！とまずは、「ハピトレ」。これは、歌いながら、いろんなところを動かします。頭を柔らかくして、体全体をほぐして、腕、両手、指…と大きい所から小さい所へ。

体全体を使って「大きな栗の木の下で」腕を使って、「ももたろうさん」

1・5の指で「かたつむり」各指のストレッチ「うさぎとかめ」「ちょうちょ」などなど。

歌いながら、できてもできなくても、笑顔、そして笑い声。なんだか体が熱くなってくる…。

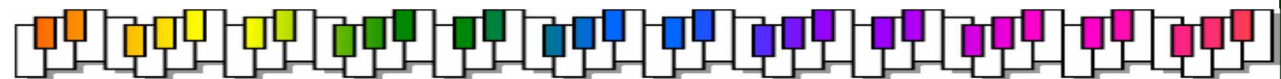
心が、体がほぐれてきて、表情も和らいできます。初めての方が、顔に力が入っているのを見ると…かつての自分を思い出します。「きっと、できるよ！」「ほら！！」「そうそう」笑顔の先生。でも決して妥協はしません。リストボードを使って「親指ぬきハノン」ブログでも紹介されていたので、予想はしていましたが、期待でいっぱい。「！！」なるほど。短い小節なのに…意外と苦戦。これなら、「やるやる詐欺」にならずに、取り組みそうです。(笑)リストボードをつけて、ピアノを弾いてみると、自分の指がいかにか1本ずつ、自立できていないか、実感します。(特に左手)これは、日ごろの練習不足はもちろんですが、その指を意識してうごかしていなかったんだな～と、いまさらながら大反省です。今からでも、少しずつやれば、「きっと」運動機能低下の曲線を少しでも遅らせることはできるのだろうと…。期待を込めて、7/31 講座を楽しみに迎えます。



「ブルグミュラーコンクール説明会&交流会」牛島真理先生

7/10.ひびしんと 7/11 にカワイ福岡ルーチェにて、「ブルグミュラーコンクール説明会&交流会」が開催されました。始めに福本先生が資料をもとにコンクールの意義やポイントを説明されました。ブルグミュラーコンクールを通して「ピアノが大好きな子を増やそう!」というコンセプトが私達指導者の願いと繋がっていると感じました。そして中田雄一郎先生が課題曲とブルグミュラーの 25 曲を全て演奏しながらのセミナーです。曲名から連想することやタッチの重さ、音楽がどこに向かうか…跳躍や左手の 16 分音符の練習方法など…なるほど～!受け身の講座ではなく、「先生方は今の演奏をどう思われましたか?生徒の課題に対してどんな練習をさせますか?」など活発な意見交換もあり、ドキドキしながらも楽しい時間となりました。

演奏、何と綺麗な音を出されるのだろう…とうっとり☆最後に駅でお別れする時、振り向いてみると、中田先生は私達へ頭を下げたまま、その場にまだ立っていらっしやいました。本当に真面目で謙虚な方なのだなぁ…と感心しました。その素直な心(ブルグミュラーにも同じ題名が…)＝人間性が音楽にも表れるのでしょうか♪たくさん学びをありがとうございました。8/26. 27のブルコン関連開催講座。いまからわくわくです。コンクールのご参加に、ブルグ曲の演奏に…お役立て下さい。



『リトミック指導カレッジ 10 回を終えて』 山崎万里子先生

3 才でピアノを始める時からショパンやベートーヴェンが弾ける子にすることを見据えて、そうなるためにはどれだけの力が必要なのか? そこから下って 3 才の子にどんなレッスンをしなければいけないのか?

このリトミックはスムーズにピアノレッスンを始められるように作られたのですね。

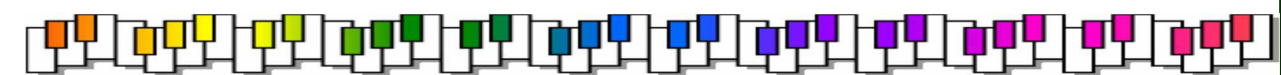
石黒先生は、「ピアノの入り口からずっとブレーキを伴わないレッスンでありたい。そして私たち指導者は、生徒が越えられないような壁を作るレッスンをしてはいけない」とおっしゃっていました。

全てに指導する順番があり、それがとても重要なこともよく分かりました。自分の

生徒がどんな問題があつてつまづいているのか分析できるようになったと思います。

リトミックの指導法を学びながら、ピアノレッスンの根本を学んだ気がします。

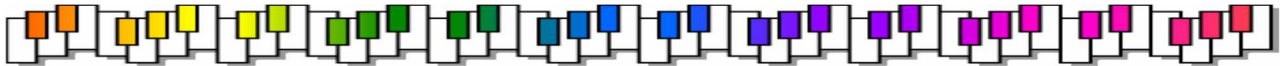
…幸…9/21 石黒聖菜先生特別講座を開催いたします。あと10名ほど入れます。お待ちしております。



「♪30回バスティンコンサート♪9/3 サザンピア博多」

ウエルカムアーティストのゲストは、
ヴァイオリン安藤正太郎さんピアノ秋田悠一郎さん
30回目のバスティンソロズコンサート、安藤正太郎先生
と子供たちのデュオ企画もあります。

いまから楽しみです。(*^_^*)ご参加お待ちしております。



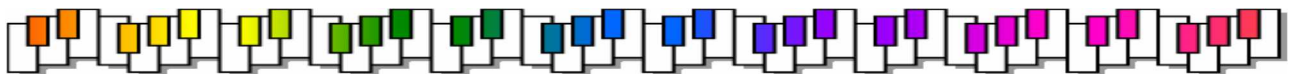
『♪バスティンパーフェクトセミナー1回～6回を終えて♪』富武祥子先生

2年程前から学び始めたバスティン。今年のパーフェクトセミナーでは

藤原亜津子先生はもちろんのこと、二本柳奈津子先生、

池川礼子先生がご登壇。豪華過ぎる講師の顔触れに、申し込みの時から楽しみで仕方ありませんでした。

二本柳先生のパーティーシリーズでは、お手玉の使い方を実際に手取り足取りレクチャーしてくださり、目的を明確にしてからグッズを使うことの大切さを痛感。パーティーA終了時にはこういう姿。B終了時にはこういう姿…と講師側が目標を設定し、そこから逆算して組み立てていくレッスンだからこそ、力が付いていくんだなあと感じました。池川先生のベーシックシリーズ①では、テキストの隅から隅まで、なるほど！こういう使い方もあるんだ…と詳しく説明してくださいました。題名、テンポ、調、拍子、などあらゆる情報から、子供の想像力を働かせ、一音一音大切に作っていく事の大切さを学びました。続く②～④もとても楽しみです。セオリーの使い方も、是非お聞きしてみたいです。今回、藤原先生は「総論」という事でしたが、いつお会いしてもブレることのない、強い信念、深い愛情、尽きない探究心に触れさせていただき、私の中のレッスンの引き出しが少しずつではありますが増えています。「伝えようとしなない事は伝わらない」をいつも心に留めながら、レッスンに生かしています。



2017年ブルグミュラーコンクール福岡大会

申し込み受付開始 8/1

ピアノウェブサイト提携コンクールから
お申し込みください

♪～ブルグミュラーコンクール関連講座

8/26 北九州ひびしん .8/27 カワイ福岡ルーチェ

♪～本年度リハーサル弾き・公開レッスン 9/24 開催予定。

10/1(日) 福岡 福岡女学院ギール記念講堂

10/15(日) 北九州 黒崎ひびしんホール中ホール

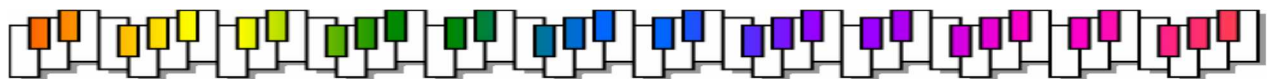
10/22(日) 筑紫 カワイ福岡 ミュージックサロン ルーチェ

10/29(日) 福岡西 福岡県立ももち文化センター 小ホール

ファイナル



11/26(日) 福岡女学院ギール記念講堂



♪杉谷昭子先生・講座第96回 7/20(水)

先日の杉谷先生のギール講堂でのコンサートは、大好評でした。関係者の皆様ありがとうございました。

♪若葉会6回のお勉強会楽しく終わりました。次は、9月に再開します・・・。

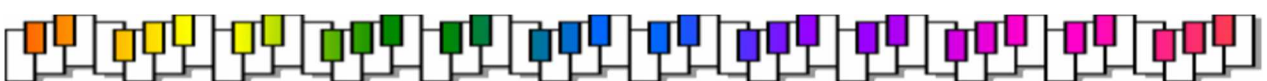
♪石黒加寿美先生・ブルグミュラーガイド講座第6回

10/3(水)パピオビールーム大練習室ブルグミュラーの指導で音楽を楽しみましょう。

ご参加お待ちしております

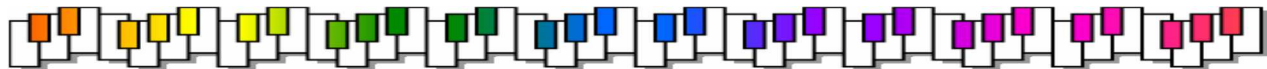
♪11/11.12 博多南ステップご参加お待ちしております。

翌日パピオで関野 直樹先生の豊かな表現を可能にする技術・リストの超絶技巧から読み解く！ 開催



『2014年から受け始めて早4年目』 渡辺朋子

福本先生の「バスティンで学ぶ講座」に参加して、たくさん考える時間ができました。プレリーディングから5線との出会い、全調そして和音進行と終止へ…子供の発達と心理を少しずつ紐解いてもらいながら、音楽へとアプローチする方法を学ばせて頂いています。感覚に働きかけながら「感じる心」と「イメージ」を育てる♪7 オクターブカードやドドちゃん、わんちゅちゅリズムカード、などなど…バスティンメソッドと幸子先生ワールドの融合に「なるほど～」がいっぱいな時間です。



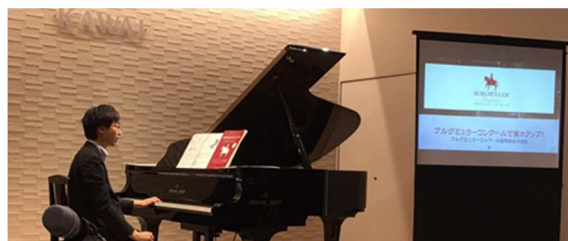
リトカレ福岡一期生修了



パーフェクトセミナー第6回



バスティンで学ぶ 学習法講座



7/10.11ブルグミュラーコンクール課題曲説明会

編集後記

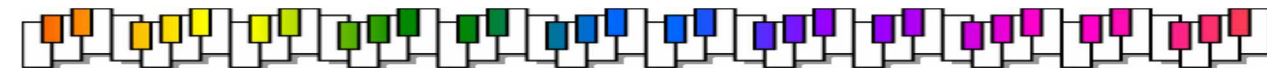
“さちこのつれづれ”

あつという間に今年が半分終わってしまいました。ぐずぐずとなかなか仕事が展開できずにいましたが日程をそれぞれ迎え時間が解決してくれました。

昨年より開催しておりました、リトミックカレッジの10回を無事終え、ブルグミュラーコンクールも、開催説明会を2会場終え・ブルグミュラーコンクール受付・バスティンソロズコンサート30回目・博多南ステップとどれもわくわく楽しんでいこうと思います。

私ごとですが、今年9月でフクモト姓になって30年を迎えます。ただ浸かっているだけの様な何ら変化あつたかしら…みたいな中子どもたちが成長し、私は、逆上がりができなくなりました。

今から一つ一つできなくなるものが多い時期に差し掛かってきました(笑)そんな中、若葉会を結成して小さかった子たちが、立派に自立していく姿に幸せを感じています。これから、ますます楽しみなことを待ちわびて…少しは、時間の使い方を贅沢に過ごしたいなあと思います。体力大事ですね。皆様も、暑さに負けず楽しい夏をお過ごしください。前は、死んだらずっと寝てるわけだから…寝てではもったいないと思っていたけど…。休息の素敵さもわかるこの頃になりました。(笑)いつも、本当にありがとうございます。”幸“



バスティン会員各位様 ・お知らせとお願い 講座は、受付時間の都合上、基本的に前納をお願いいたします。入会は、随時可能です。また、会員外の方もお気軽に講座等にお誘いください。

2017年 会費1000円 不定期で通信発行…。楽譜・講座割引 有。一部講座欠席時DVD補講のサポート

□座名義口座番号

(有) ユーオン芸育社 郵便局01700-2 130647 バスティン通信会費 2017と明記