

ピアノ指導分析
表現の基礎はブルクミュラーにあり！
「ブルクミュラー25の練習曲」ガイド6.

ブルクミュラーは、ショパンやシューマンと同じ時代を生きた作曲家で教育者でもあります。「ブルクミュラー 25 の練習曲 Op.100」は曲集として扱われることが多いですが、本来はロマン派の作品を弾くためのエチュードです。比較的やさしい楽曲の中に、ピアノに必要なテクニックが凝縮されており、これらを理解して弾きこなせるかどうか、その後のピアノの上達に大きく関わってきます。まずは楽曲の作りを分析し、理論に基づいた説得力のある表現テクニックを身につけること……。

ブルクミュラー曲 2 曲を用いて丁寧にアナリーゼとアプローチしていきましょう。

6 回目 No2 アラベスク. No11 せきれい.



使用教材

ブルクミュラー25の練習曲 ロマン派の作品の指導法(別冊解説書付き)
「鍵盤付き 音楽ノート 6 段」ご用意の上、ご持参ください。

日 時: 2017 年 10 月 3 日(火) 10:15~12:15 (10:00 受付)

会 場: パピオビールーム 大練習室 博多区千代 1-15-30 地下2F

受講料:各回 会員 3,500 円/一般 4,000 円(税込)

会員対象: バスティン研究会 in 福岡会員

申し込み書のファックス 講座料のお振込みをよろしくお願いいたします。

振込み先: 口座名義: 有限会社 ユーオン芸育社

口座番号: 郵便局01700-2 130647 ブルグガイド6とお書きください

※受付時間が非常に短いため、前納にて、お願いしております。

※入金確認後、こちらから送付いたしますお葉書を受付にご持参下さい。

当日希望の方は、封筒にお名前・金額をお書きの上ご持参ください。

ピティナセミナーレポート対象講座

バスティン研究会in福岡会員の方のみ欠席時はDVD補講になります。※要返却・要レポート提出(手数料・送料800円)

「かすみミュージックスクール」主宰。

名古屋市立大学卒。指導歴 36 年。全日本ピアノ指導者協会評議員。22 年連続ピアノ指導者賞受賞。ピティナ・ピアノコンペティションやショパン国際ピアノコンクール in Asia など、多数のコンクールの審査を行う。これまでに多種多様のメソッドを研究している。

主催(ユーオン芸育社内)

バスティン研究会 in 福岡

福本 幸子 090-3904-3558

石川 貴美 090-5928-9971

piano@u-on.jp

協力. ピティナ博多南ステーション

ヤマハミュージック福岡店

092-551-7025

へ ファックスして下さい ↓

□10月3日(火) 2017 年 石黒加須美先生講座 申込書 申込日 月 日

□支払い日 月 日 □現金 □振込み (会員・一般) □当日希望 お願いします。

金額 _____ 円 □2017 バスティン入会希望の場合 1000 円

お名前 _____ ご住所 〒 _____

TEL _____ fax _____ mail _____

通信