レッスンにすぐ役立つ「レシピ」
―音楽性を育てる100のポイント―~part①~

ブルグミュラーで楽しくレッスン・アンサンブルができる楽譜が発売！
ブルグミュラーの段階から自分で考えて演奏する生徒を育てる「レシピ」が満載です。
レッスンで楽しく取り組めるメソッドが目白押し。 何をポイントに教えたら良いか迷っている、アンサンブルはちょっとハードルが高い…と感じている先生方必見です！

【使用テキスト】　　当日は、鍵盤ハーモニカをお持ちの方は、ご持参ください。

♪【新刊】ブルグミュラー25の練習曲 100のレッスン・レシピ（音企画刊）

♪【東音企画版】ブルグミュラー25の練習曲

11/15（火）受付　10:00-10:15　講座10:15-12:15

【 講師 】多喜　靖美、菅谷　詩織

【 会場 】パピオビールーム 大練習室

福岡市博多区千代1 丁目15-30 TEL: 092-633-2180

受講料：会員　会員 3,500 円／一般 4,000 円

会員：ﾊﾞｽﾃｨﾝ研究会in福岡/ピティナ会員

お願い：受付時間が非常に短いため、前納にて、お願いしております。ご協力ください。

申し込み書のファックス 講座料のお振込みをよろしくお願いいたします。振込み先： 口座名義：有限会社 ユーオン芸育社口座番号：郵便局01700-2 130647※入金確認後、こちらから送付いたします

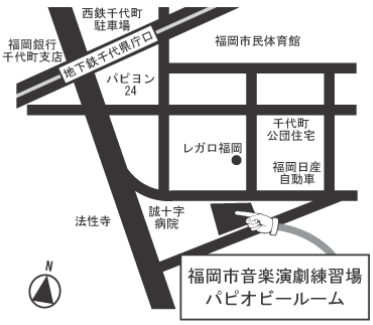
お葉書を受付にご持参下さい。

当日の場合、封筒に氏名をお書きになりおつりの無いよう入れて、ご持参いただけますと幸いです。

終了後、ランチ会を致します。（当日精算1500円程度）要予約

多喜　靖美（たき　やすみ）先生　/桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。卒業後、ドイツ、オーストリアで研鑽を積む。（社）日本演奏連盟会員、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会評議員、同協会アンサンブル国際交流委員会委員、メディア委員会委員、昭和音楽大学・大学院講師。

菅谷　詩織（すがや　しおり）先生　/昭和音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。 ピアニスト・鍵盤ハーモニカ奏者オリジナル楽曲制作や、主にピアノや鍵盤ハーモニカ向けの編曲などを行う。



続 100 のレッスン・レシピ

～part②～

2016.12/22(木)

講師:多喜靖美先生

会場等追って決定

ピティナセミナーレポート対象講座

主催　バスティン研究会 in 福岡･ピティナ博多南ステーション

お問い合わせ先　piano@u-on.jp　（福本 090-3904-3558・石川 090-5928-9971）

092-551-7025　へ　ファックスして下さい　↓

・・・・・・・2016 年 11 月 15 日　100 のレシピ講座　申込書・・・・・・・

□申込日　　月　　日　　（□バスティン会員・□ピティナ会員・□一般）　□ランチ希望

□納入日　　月　　日（　振込み・　現金　）　金額　　円　　□当日納入希望

お名前　　ご住所　〒

ＴＥＬ　　fax　　mail:

通信