

福岡バスティン通信 2014④ 秋冬号



☆ホームページのご案内☆
<http://www.u-on.jp>

バスティン研究会 in 福岡

福岡市南区長住二丁目 9-1
(有) ユーオン芸育社内
FAX092-551-7025

福本幸子
piano@u-on.jp

今回のピアノの先生日記

先生日記

吉田知佳先生

牛島真理先生

石川貴美先生

山内経子先生

2014 年行事。ありがとうございました。

- ♪根津栄子先生講座 3 回 ①1/29②5/28③10/1 ハピオビールーム 大練習室
- ♪ミンミン検定.2/1(土).5/17(土)11/30(日)①ユーオン②ふれあい文化センター
- ♪藤原亜津子先生講座 6 回シリーズ①2/21②3/13③4/24④5/15⑤6/13⑥9/11
- ♪バスティングランドコンサート 安藤正太郎氏レッスン 3/8.9
- ♪2014.3/21(金祝) 2014 バスティングランドコンサート スプリングホール
- ♪杉谷昭子先生講座 71 回 4/7(月)72 回 5/8(木)73 回 6/17(火)74 回 7/14(月)
75 回 9/26(金)76 回 11/20(木)77 回 12/11(木).
- ♪2014 年博多南春期ステップ開催 6/14(土)アクロス福岡円形ホール
- ♪水谷稚佳子先生フィンガートレーニング講座 6/16(月)9/20(土)
- ♪二本柳奈津子先生講座 6/19(木)11/26(水)ハピオビールーム 大練習室
- ♪2014.9/21(日) 第 24 回バスティンソロズコンサートさざんびあ多目的ホール
- ♪多喜靖美先生室内楽レッスン 10/13(月) 夢アール 大練習室
- ♪多喜靖美先生スペシャル講座 10/14(火) ハピオビールーム 大練習室
- ♪2014 年博多南秋期ステップ 11/8.9(土日)アミカスホール
- ♪藤原亜津子先生グループレッスン講座 12/13(土)

これからの講座のご案内・

- ♪杉谷昭子先生講座 78 回 1/23(金)
 - ♪水谷稚佳子先生フィンガートレーニング講座 2/6(金) ハピオビールーム大練習室
 - ♪藤原亜津子先生講座パーティ4回シリーズ①2/13(金)ハピオビールーム大練習室
 - ♪ミンミン検定.2/28(土)ふれあい文化センター
 - ♪第 25 回バスティンソロズコンサート 3/8(日)さざんびあ多目的ホール
 - ♪根津栄子先生シリーズ講座 ①3/11②6/18③10/15 ハピオビールーム大練習室
 - ♪2015 年博多南秋期ステップ 11/14.15(土日)アミカスホール
- 詳しくは同封チラシか HP を見てね。新しい方に是非ご紹介下さい。

♪福岡バスティン研究会 ・・12/5(金)10:30-12:00 ・・1/9(金)10:30-12:00 ・・2/12(金)10:30-12:00 ・・3/5(金)10:30-12:00



参加申込書はホームページのメールかファックスで



氏名 _____

講座名

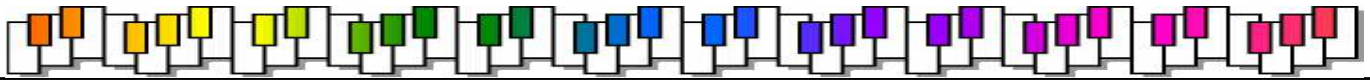
20 年 月 日開催分

・住所	<input type="checkbox"/> ① <input type="checkbox"/> 会員 <input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 入会希望 2015 通信費 1000 円入金 (未・済)								
	Eメール								
連絡先	TEL	—	—	FAX	—	—	携帯	—	—
通信									

『バステイン研究会in福岡・発達心理学 and バステイン講座』吉田知佳先生

福本先生の発達心理学講座も2年目の第9回まで修了しました。最初のころは話を聴いても頭で理解できるものの、なかなかピンと来ませんでした。回を重ねた現在では腑に落ちることが増えて面白くて面白くてたまりません。きっと経験を積んでわたしの中の「感覚」が育ったのでしょう。感覚を育むということは、植物に水や肥料をあげたり日光を当てたりして花が自分のチカラで咲くことのできる環境を整えることと似ている気がします。どんな花が咲くかは決められない。花が自分の咲きたい色や形、タイミングで咲くのです。レッスンや育児もそれと同じだと思います。上手に働きかければ想像もできなかったような素晴らしい花が咲きます。講座を受けることは自分自身に水やりしているようなものです。わたし自身もいつか花開くことができるんじゃないかとワクワクしながら、これからも学び続けていきたいです。

… 吉田先生 いつも、感謝です。皆様、また、3月から再開講します。どうぞよろしくお願いいたします。"幸"



『11/8.9 アミカスにて博多南秋季ステップ開催』…♪多喜靖美先生室内楽レッスン 10/13(月)夢アール 大練習室

♪多喜靖美先生スペシャル講座 10/14(火) ハピオホールーム 大練習室

♪ステップ開催 11/8.9(土日)アミカスホールアドバイザー 多喜靖美先生黒川浩先生 永井礼子先生トクコンサート(ソロ)黒川浩先生(トリオ)多喜靖美先生 Vn 太田先生 Vc 有泉先生♪スタッフ受付松永里香・志牟田礼子 司会中島麻理子・石川貴美舞台鬼丸悦子・山内経子集計小島奈美子・大八木尚子アドバイザー篠牛島真理進行福本幸子 お手伝い 鬼丸舞子土肥麻耶子山永実子土屋美晴石川護仁 (敬称略)

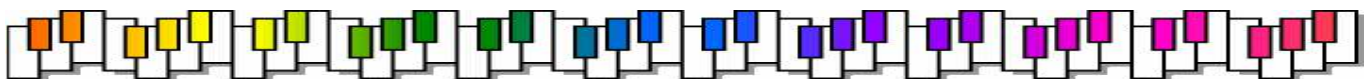
◆.....◆
1. 集合 1. 2部 2. 集合 3. 4部 3. 集合表彰 4 表彰の様子. 5. トクコンサートの様子 6. 室内楽研修の様子 7. 講評の様子 8. スタッフ集合



『継続は、かなり。』博多南ステップも11年が経ちました。回数とともに、参加者の方々の成長を感じ感動します。

今回も皆さんのおかげで温かいすてきなステップでした。また、来年が楽しみです。2015. 11/14. 15 です。

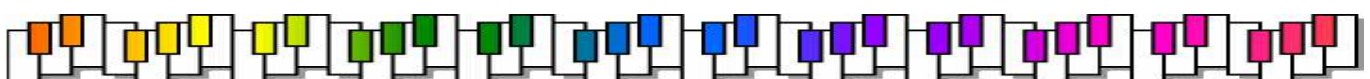
室内楽の受付は、6/1 から開始いたします。たくさんの方がこの喜びに出合いますように…。



『11月20日の杉谷先生講座を終えて』石川 貴美

今回で何回になるのだろうか。今日、初めて参加された先生の感想。「すごい、感動する、目の前で、あんな演奏が聴けるなんて！！」興奮さめやらぬといったところかな？そうそう、そうだった…このごろでは、講座があることがあたりまえになっていて、あの感動を忘れかけていた…反省…。バッハなどの古典ものへの造詣の深さ。ソナチネ…演奏法の解釈を加えながらの、目の前で広がる昭子先生ワールド。美しい・音・和音・響き・タッチの細やかさ。微妙なベダリング・そして「うん、これ、おもしろい」と好奇心丸出しでの取り組み。グリーク、シヨパン、そしてギロック。そして、おまけのリクエスト演奏「これを…」と差し出す楽譜を「初見だけ…」といいながらの集中力。何度も演奏したことのある曲に対する、熟練。この先生はいったい何色の音の色をもっているのだろうか…。そして、それらをどうやって、つむぎ合わせるのだろうか…。出るのは、ため息、憧れそして、感嘆。そこに居合わせた誰もが感じる共通の意識。至福のときを過ごせる、幸せ。

今日もまた、ありがとうございました。…杉谷先生の講座…学びながら癒される魔法の講座。



♪バスティンコンサートに参加してみませんか？『2015.3/8日曜日第25回バスティンソロズコンサート開催』サザンピア博多
 教本は、リサイタルソロそして、持ち曲、披露に……豆ピアニスト。バスティン会員の生徒さん…ご参加お待ちしております。
 会場は、雑餉隈駅そば、サザンピア博多 参加費 3500 円。舞台を重ねるごとに成長していくせいとさんたち…そして何より、演
 奏する楽しみを知ります。もっともっと、ピアノを弾きたくなる子たちに…。詳しくはチラシかホームページでお知らせ……。

ウエルカムアーティストは
 マリンバデュオで～す。
 お楽しみに。(*´▽`*)/

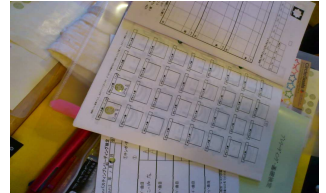


『ミンミン検定』 秦尚子先生・斎藤加奈先生・花崎望先生・鬼丸悦子先生2014年 11 月 30 日（日）開催されました。

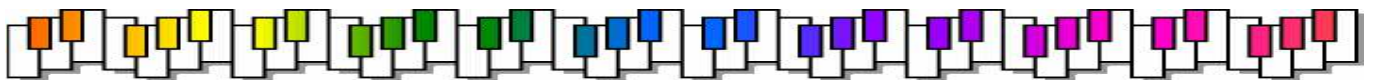
内容プレリーディングのディスクに合わせて演奏。他、テトラコードセッティングスケールとカデンツ。

(受け付け→検定料納入→受験票交付→受験→結果合否用紙・パスポートをもらう。)

①テンポ設定・拍子感②正しいリズム③ミスタッチ④運指⑤音の粒・音楽の流れ⑥調性をチェック
 小さなチェックポイントが、実る時間になります。そうして、励む力が育ちます。

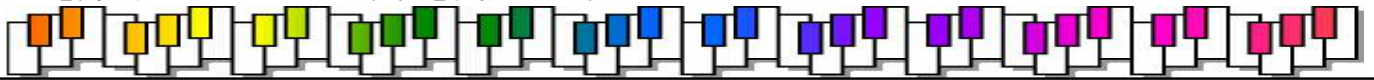


《次回、2015年2月28日土曜日春日市ふれあい文化センター 9時半から16時半》



『藤原亜津子先生の今回のシリーズ講座』 石川貴美先生

今年は、テキストの枠を越えて、根底の部分を伝えていただきました。大木の目には見えない、地面の下の根っこ…その幹を支えているものや成長に欠かせないエネルギー…源のお話が聞けたシリーズでした。まさに亜津子哲学。じっくりとかみしめた時間の、講座でした。次回のテキストに添ってパーティシリーズがますます楽しみです。先生の実践や想いを聞き、日々のレッスンの充実を目指して…。

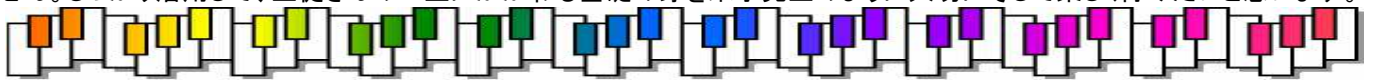


根津先生『チェルニー30番で子供たちの心を開花!』

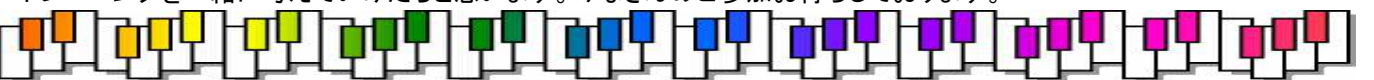
牛島真理先生優しい笑顔の根津先生と今年は3回お会いできました。先生の楽譜は可愛い絵とタイトルそしてわかりやすい解説で、子供の心を掴んでいると思います。♪カスタンネット指、手首の脱力、アクセント、連打練習。♪薬ビンにビー玉とスーパーボールを入れて手のひらに挟み、トレモロ、アルペルティの感覚♪腕を紐で吊って手首の上下防止♪トリルは100g ぐらいの力でかる～く…他にもたくさんレッスンのヒントを頂きました。講座後の親睦会も沢山の先生方が参加されて、楽しい一時でした。来年の根津先生の講座が楽しみです。

『2014年10月1日(水)根津栄子先生の講座に参加して』 山内経子先生

生徒を飽きさせない色々な楽しいレッスングッズと共にスケール、アルペジオ、カデンツ、調の判定、転調、トリル、スタカート、レガート、姿勢、手の形、手首の使い方、指の独立…etc.たくさんの指導法を学ばせて頂きました。テクニックや正しい手の形や姿勢のことはもちろん、アナリーゼやストーリー、可愛らしくて美しい挿絵がついていて、従来ならみんなが嫌がるチェルニー30番を通して、たくさんの基礎練習が着実に、しかも楽しく学べます。根津先生は、こうおっしゃっていました。『弾かされるからイヤダ』と絶対に言わせない、思わせないレッスンが大切。そして、お母さんと先生とが まず楽しんでいるレッスンが 生徒を 楽しく学ばせる。このチェルニー30番に入った生徒への指導法で、ピアノが一生楽しめるか、辛くて止めてしまうかの分かれ道になるような気がします。エチュードで、こんなにワクワク 楽しく、音楽の表現まで 情景を想像しながら弾ける曲集は他にありません。しっかり活用して、生徒さんの一生にかかわる基礎の芽を栄子先生のように大切にそして楽しく育みたいと思います。

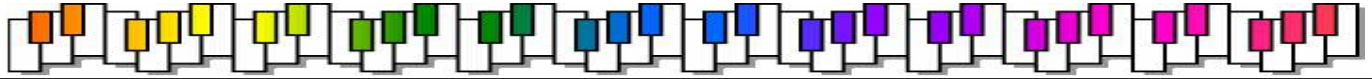


水谷稚佳子先生『フィンガートレーニングと魔法の質問・講座!』 2015. 2/6(金曜日) 10時開場 10:15-12:15 パピオホール
 楽に弾けるためのアプローチ、スムーズに指に脳の指令がいくトレーニング、目的を待って行う力と喜び…それらをいつも先生から頂いています。指のこと、手のこと、背中のこと、体のこと…一緒に考えて…ご自身のために生徒さんのために…フィンガートレーニングと一緒に考えていけたらと思います。みなさんのご参加お待ちしております。



『保温調理』分厚いステンレスの鍋で煮炊きたいものを入れて、沸騰したところから味付けして少し加熱して、そのまま新聞紙と、ひざ掛け毛布に包んで 朝までほおっておくと・・・朝 まだ ほんのり温かくて 中の具は、ほつくほく。しかも、煮くずれなしで美しい。

寒くなったら、ますますしちゃう“調理法”です。人間も・・・《待てば海路の日和あり。》自分の持っているものを逃がさない様、なくさない様、大事にして精進して、次第に変化してくる。調理も、外から熱を入れると煮くずれするのに、自分の一部化した熱だと、美しく仕上がる。ちょっと別枠化もですが、この頃 いろんなことが無理矢理しては危険かな?のお年頃になってきました。 どう危険かって、運動したら捻挫にならないか? 荷物を持ってぎっくりこないか?・・・笑・・・ふんわりした手袋や、簡単なレッグウォーマー、ネックウォーマーを嬉しい価格でゲット。300円くらいで購入したそれらを巻き付けて、冷え防止にしております。保温調理!? 自分自身を焦らず気負わず楽しんで・・・・・・みんなで大人遠足に行きたいなあって・・・考えているのですが・・・寒さが急にまして・・・ちょっと積極性に欠けるところです。なんか、いい案あったら教えてくださいね。♡



編集後記 “さちこのつれづれ”

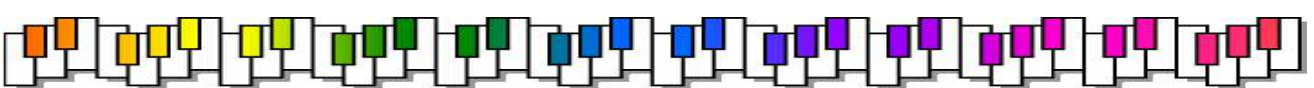
今年も、あと少しになりました。今年も、ジェーン先生、藤原先生にお世話になり、・・・他たくさんの先生方に講座やレッスンをしていただき、実りある1年となりました。パピオで集い、バスティングランドコンサート・ソロズコンサート・ミンミン検定・自宅での講座など・・・たくさん実践してエネルギーを回転するって貴重だなあって思います。研究会の先生方それぞれが、いろんな実践をされてきた1年だったと思います。そんな中何が大切かって『やっぱり、愛情と信頼です。』何かにつけ思いやり、気づきあい・・・どんなときにも心が存在します小さなことでも、喜び、楽しんでいきたいです。どんな目線で生きているかで、集い方もいろいろになります。自由に楽しくピアノを弾いてなにが悪いんですか?ののためカンタービレのののためちゃんが言っています。自由に弾くことが事の起こりですよ。最初は誰かが自由にやったんですもの。心から歌って、踊って、くつろぎましょう。

脊髄と脳幹は、「生命の脳」などともよばれています。当たり前ですが いつも、日々休まず絶え間なく運航している・・・神秘です。この原始脳、体温や呼吸、血圧調節、消化液分泌など、生命を維持するための機能を備えています。すごーく、感謝です。

私たち日本人、大和民族起源は、もともとひとつのものが割れて・・・我(われ)になって、それらが和することで、共存共栄していくと為した民族らしいです。日本語の中にいっぱい日本魂の教えが宿っていて、私たちは、知らず知らずのうちに日本魂を学んでいること。1+1は決して2などなんかではなくいくつにでもなるとい希望も持っています。集い、学びあうことが素晴らしいことで、この仲間が宝であること・・・そのことに恵まれてこれまた、感謝でいっぱいです。名言をセラピーの著者、ひすいこたろうさんの文章です・・・「ほんとはどう生きたい? 」自分で自分に問うたこの質問。湧き上ってきた答えは、「革命家になりたい!ものの見方に革命を起こす草食系の革命家、ミュージシャンが音楽で人の心に希望をもたらすように僕はコトバという楽器で、それをしたい!」そう思って真っ先にやったことは、自らを「天才」と名乗ることでした。読んでくれる人の心が明るくなるような話を毎日ラブレターを書くつもりで書き始めたんです。1日1話コツコツ1800日間ほぼ毎日書いた。雑草の成長する速度は目に見えないくらいゆっくりです。僕の左手の小指と腕相撲したって雑草は僕に負けるくらい微力。でも微力は無力じゃない。アスファルトを突破して芽吹く雑草をあなたも見たことがあるはず。微力な雑草が、なぜ強固なアスファルトを突破できるのか?突破する一点を決めているからです。名言をセラピーする。その一点にかけてこの10年やってきました。振り返ったら30冊以上の本がそこから生まれてた。

♪♡♪♡♪ 『天才とは才能じゃない。能力でもない。天才とは情熱です。』 ♪♡♪♡♪

・・・コツコツですよ。コツコツ、自分の人生を楽しんでいけたらと、思います。また、来年も元気に生きて、講座等でお会いできるのを楽しみにしています。♪♡♪♡♪いつもありがとうございます。皆様のご健康、お仕事の充実etc・・・お祈りしています。最後まで読んで下さってありがとうございます。よいお年をお迎えください。その前に・楽しいクリスマスを・・・“幸”



バスティン会員各位様 ・お知らせとお願い・ 2015年・・・更新受け付けています。

通信費1000円の会費をお振り込みよろしくお願ひいたします。(備考欄に2015年バスティン会費とお書きください。)

□座名義	(有) ユーオン芸育社
□座番号	郵便局01700—2 130647

ご入会希望の方、ユーオンのホームページより、会規約、主旨、活動等、ご確認のうえmailかFaxにてご連絡ください。