

福岡バスティン通信

2012②≡春～初夏号≡



いつも..
ありがとう
ございます。!!
楽しい日々をお祈りしております。

記事お問い合わせ

福岡市南区長住二丁目 9-1
(有) ユーオン芸育社内
FAX092-551-7025
バスティン研究会 in 福岡
福本幸子
u-on@har.bbiq.jp

皆様のご参加、
お待ちしております。
福岡スタッフ一同 (^O^)(^O^)

前回ご案内の行事は、無事・・・終了いたしました。ありがとうございました。

- ♪2012.1/28 ミンミン検定「プレリイディング検定」
 - ♪2012.1/29 水谷稚佳子先生 フィンガートレーニング ユーオン
 - ♪2012.1/30 水谷稚佳子先生 講座 アミカス視聴覚教室
 - ♪2012.2/10 藤原亜津子先生グループレッスンの体験 ハピホール中練習室
 - ♪2012.2/29 杉谷昭子先生 演奏法講座 56 ユーオン 10:15
 - ♪2012.3/3 第20回バスティンコンサート さざんびあ博多
 - ♪2012.3/9 藤原亜津子先生 パーティ8回シリーズ①ヤマハeサロン
 - ♪2012.5/11 杉谷昭子先生 演奏法講座 57 ユーオン 10:15
 - ♪2012.4/13 藤原亜津子先生 パーティ8回シリーズ②ヤマハeサロン
 - ♪2012.4/25 二本柳奈津子先生 バスティン講座①ヤマハeサロン
- これからの講座のご案内・・
- ♪2012.5/25 藤原亜津子先生 パーティ8回シリーズ③ヤマハeサロン
 - ♪2012.5/27 水谷稚佳子先生 フィンガートレーニング ユーオン
 - ♪2012.5/28 水谷稚佳子先生 フィンガートレーニング講座 アミカス
 - ♪2012.6/14 二本柳奈津子先生 バスティン講座②ヤマハeサロン
 - ♪2012.6/22 藤原亜津子先生 パーティ8回シリーズ④ヤマハeサロン
 - ♪2012.6/29 杉谷昭子先生 演奏法講座 58 ユーオン 10:15
 - ♪2012.9/7 藤原亜津子先生 パーティ8回シリーズ⑤ヤマハeサロン
 - ♪2012.9/10 塚原利理先生 科学的ピアノ指導法 ヤマハeサロン
 - ♪2012.9/15 第21回バスティンコンサート さざんびあ博多
ミンミン検定「プレリイディング検定」
 - ♪2012.10/27.28 博多南ステップ・室内楽研修 10/22 から
 - ♪2012.10/30 轟千尋先生講座 ヤマハeサロン
- 詳しくは・・・チラシかユーオンまたは、東音企画バスティンのホームページで

参加 申込書や通信はホームページのメールかファックスで

申込書 092-551-7025 ↓

講座はいずれも定員があります。ご予約いただけますと入場確認できて安心です。

☆参加日	月	日	講座名 ()	申込日 /
氏名・住所	〒				
TEL/FAX	TEL	FAX		携帯	
通信					

『藤原亜津子先生講座』 藤原先生シリーズ講座 2012 年も…始まりました。

本当に、藤原先生の「お人となり」がみんなに元気を与えているのを実感しつつ…始まりました。

シリーズ参加者の方々です。ご縁に感謝です。一年間、よろしくお願いいたします。

阿川 由美子.池上ひとみ.石川久美子.石川 貴美.稲永 清子.牛島 真理.宇都宮 泉.大城りか.大楠 芳恵.大久保理恵.大嶋渚
大場真由美.大橋 理恵.大八木尚子.岡本 絢子.小田口智子.鬼丸 悦子.萱島美佐代.假屋 理恵.川内 愛子.河上 利枝.
川野 千恵.北島知賀代.合屋 夏美.古賀 邦子.児島小百合.小島奈美子.斉藤 加奈.堺 由美子.佐藤 りえ.志牟田礼子.
白濱 清子.白水 舞子.新貝 真理.杉本 仁美.鈴木 恵子.谷 都.高山 芳香.武本 弘美.辻 美奈.鶴田理知子.藤山 葉子.
長野 志乃.中野 ゆみ.西村真由美.秦 尚子.花崎 望.春山 洋子.廣 和子.深川 晶子.藤井 愉香.福井 尚子.堀由 香里.
前田 知子.松浦久美子.松隈 綾子.松原 千佳.宮原 啓子.宮本 裕子.三浦 由香.村井 恵子.牟田真由美.森本 礼子.
吉田 美佳.安武 理恵.山下 時枝.布施 博子
単発の方々も…よろしくお願いいたします。

福岡バスティン会員に登録しませんか？お勉強と息抜きのきっかけに。

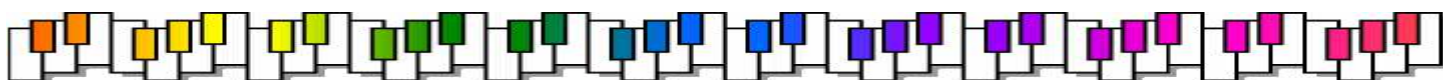
楽しいピアノライフ・リフレッシュのお役に立てたらと思います。

通信費年間 1000 円

会員規約等は、ユーオンホームページバスティンの下のほうまで
スクロールを…。



たくさんレポート…♡嬉(^o^)



緊急のお知らせ

3回 ヨーロッパ国際 ピアノコンクール inJAPAN 福岡 予選 開催日変更のお知らせ

日時：2012年7月22日(日)

春日市ふれあい文化センター・スプリングホール 8/4から7/22日 に変更 !!!



フィンガートレーニングと講座 講師 水谷 稚佳子先生

5月27日曜日午後ユーオンでトレーニングを ・5/28日曜日10時~12時 フィンガートレーニングと魔法の質問のワークショップ (アミカス研修室D) 講座代4000円

前回の1/29日曜日 トレーニング ユーオンと1/30日曜日 講座・アミカス 視聴覚室にて開催いたしました。

『今日の目標は』と…さすがコーチングの先生でもある水谷先生…。目標設定に向かって、会場をやる気満々にして行われました。



…聞いた話…ちょっと…オリンピックで金メダルを9個も取ったカールルイス選手。彼は100メートルを9秒86で走った。

カールルイス引退後にカール驚異のスピード、その秘密をコーチが明かしていました。

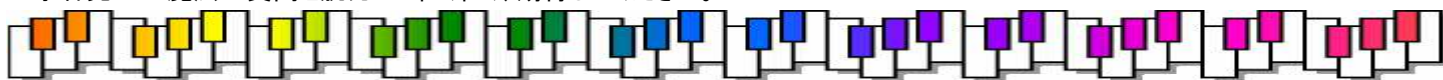
カールはスタートダッシュはみんなより遅い。でも、後半一気に加速してごぼう抜きする。

後半一気に加速する秘密をコーチはどう明かしたか？それは……「笑え」……コーチはカールにそうアドバイスしてたんです。

笑うと、体がゆるむんです。すると、人間はとんでもない力を発揮する!!! 心が楽しくなれば、体がちょっとゆるむ。

体がちょっとゆるめば、心はとんでもない力を発揮する。心をちょっとだけ明るくすること。

…水谷先生の魔法の質問と脱力…わくわく、期待してください。



ミンミン検定 in 福岡「プレリーディング・基礎検定の内容」です。チャレンジして基礎グレードアップして下さい。

12 調を知る。…その基礎は、プレリーディング曲 14 曲が課題曲、スケール・長調・短調(セリフ付き)で。アルペジオ長短・カデンツと…。小さな挑戦ですが大きな一歩。12調のいろいろに取り組むこの検定の関わりの中で レッソンの整理や確認…ステップアップの機会を。どうぞご参加ください。..ご参加の先生で 検定審査員・開催補助したいかた方お知らせください。

次回開催などは、
ユーオン芸育社ホームページにアップします



『二本柳先生講座を楽しむ』 2012..2/27 感想文 新貝真理 先生 鬼丸悦子 先生 牛島真理先生

新貝先生…大学を卒業された頃の第1回目の発表会と、2008年の発表会のDVDを見せていただき、生徒さんの成長振りに感動！

(私が知らなかった)新鮮で、センスの良い曲もとても光っていて、選曲もとてもステキでした。その陰で、セミナーに連日足繁く通って勉強され、スキルアップされた頃のお話、また音色の追求のために、ピアノ、レッスン室をグレードアップされたお話など、一言一言がとても心に残りました。あと、『意外だけど、すごくいいなあ！ますますいいなあ！と思ったこと』は、講座後のランチでのお話…先生の生徒さんは、あんなに上手いのに音大に行かれる方は少ないとのこと。「勉強ができる子は、そっちをがんばったほうがいいから…」と。毎日が、ピアノ漬け、ピアノオンリーにならなくても、長く続けて、あんなに名曲、大曲も、上手く弾ける生徒さんを育ててある二本柳先生すごいなあ！と思いました。導入期から、丁寧で、的確で、効率の良い行き届いた指導をされる先生にますます惹かれました。初めてレッスンに来た生徒さんに、とても明るく、やさしく、丁寧で、わかりやすい言葉でレッスンされている様子、賑やかで、楽しそうなグループレッスンも『すご〜い！』とただただ感動でした。

鬼丸先生…一番に思ったこととして、基礎的な大事なこと…お手玉とたまひもを継続して使うことの大切さ…大きい生徒さんも弾きかたが変わっていき姿などをビデオで見せてもらい…あらためて、大切さを認識しました。そして、よそから移ってこられた生徒さんへの対処法や、バスティンにもっていくカリキュラムなど大変参考になりました。なんといっても二本柳先生がバスティンに出会って、生徒が、どんどん育っていく話…育った生徒が、中学高校になっても、ずっと継続して楽しくピアノを続けている話を聞いて、先生の明るく前向きな姿勢と追及心、たくさん工夫などなど、すごいなって思うとともに、自分自身、生徒が楽しく音楽を続けられるために、いろいろ工夫してるだろうかと反省でした。二本柳先生が先生になりたての頃の生徒の様子などを見せてもらい、出発点はそんなに自分と大差ない感じなのに？自分の努力次第では、先生に少しでも近づけそうな気がして…なんだか講座を聞いて、とても元気をいただきました。またお話が聞けるので、とても楽しみです。

牛島先生…第一印象は綺麗でおもしろい！話の展開が早くて楽しいのです。さすが関西ご出身です。先生になりたての頃のお話から現在の指導方を映像で見せていただくと、生徒さんの音が毎回変わっていくのがはっきりとわかりました。♪曲の途中でもお手玉を使って余分な力をとる♪テーブルクロスに5線をはって線間の認識付け音が消えるまでしっかり耳で聴くカスタネットを4個(3拍子のときは3個)配列して拍を感じながらリズムうち…流れているリズムを認識…などたくさん工夫をされ、素晴らしい演奏のできる生徒さんを育てていらっしゃいました。講座に参加させてもらうと自分を見つめ直す時間をもつことができます。

たくさんはじめての方がいらっしゃいました。幸せな出会い…
ありがとうございました。第2回目6/14(木)も、よろしく願い
いたします。お待ちしております。幸”



先生の宝物…。



♪ ピティナstep…♪ 「室内楽研修 2011受付開始6月」

2012年10月スタッフ募集♡

今年も室内楽。室内楽指導多喜先生、Vn 太田先生、Vc 有泉先生と私たち…。

博多南ステップの共同の『学び・発表・楽しみ・感動』の企画です。毎年、沢山の方が参加・経験して下さい、すっかり『なくてはならないもの』になっています。

- ステップ本番 日程:2012年10月28(日)予備日27日(土)
- リハーサル 10月27日(土)予備日10月26日(金)
- 弦楽奏者によるレッスン 10月22(月)から25日(木)

