

# 福岡バースティン通信

## 2012①≡冬号≡



いつも..  
ありがとう  
ございます。!!  
楽しい日々をお祈りしております。

記事お問い合わせ

福岡市南区長住二丁目 9-1  
(有) ユーオン芸育社内  
FAX092-551-7025  
バースティン研究会 in 福岡  
福本幸子  
u-on@har.bbq.jp

次回バス研 3/2 10時半  
ユーオン(参加要連絡)

前回ご案内の行事は、無事...終了いたしました。ありがとうございました。

♪2011.12/20 杉谷先生 演奏法講座 ユーオン 10:15

♪2012.1/28 ミンミン検定「プレリーディング検定」

♪2012.1/29 水谷先生 フィンガートレーニング ユーオン

♪2012.1/30 水谷先生 講座 アミカス視聴覚教室

♪2012.2/10 藤原先生グループレッスンの体験 ハピホビールーム中練習室

これからの講座のご案内..

♪2012.2/26 二本柳奈津子先生 バースティン講座 主催田中輝美先生

♪2012.2/29 杉谷先生 演奏法講座 ユーオン 10:15

♪2012.3/3 第20回バースティンコンサート さざんびあ博多

♪2012.3/9 藤原先生 パーティ8回シリーズ①ヤマハeサロン

♪2012.3/19 石嶺尚江先生 講座 主催天本みどり先生 カワイ大宰府

♪2012.4月 ミンミン検定「プレリーディング検定」予定

♪2012.4/13 藤原先生 パーティ8回シリーズ②ヤマハeサロン

♪2012.4/25 二本柳奈津子先生 バースティン講座①ヤマハeサロン

♪2012.5/25 藤原先生 パーティ8回シリーズ③ヤマハeサロン

♪2012.1/29 水谷先生 フィンガートレーニングレッスン ユーオン

♪2012.5/28 水谷稚佳子先生 フィンガートレーニング講座 アミカス

♪2012.6/14 二本柳奈津子先生 バースティン講座②ヤマハeサロン

♪2012.6/22 藤原先生 パーティ8回シリーズ④ヤマハeサロン

♪2012.10/27.28 博多南ステップ

皆様のご参加、お待ちしております。福岡スタッフ一同 (^O^)(^O^)  
詳しくは...チラシかユーオンまたは、東音企画バースティンのホームページで

参加 申込書や通信はホームページのメールかファックスで

申込書 092-551-7025 ↓

講座はいずれも定員があります。ご予約いただけますと入場確認できて安心です。

☆参加日		月	日	講座名 (	)	申込日 /
氏名・住所		〒				
TEL/FAX	TEL	FAX		携帯		
通信						

## 回第 20 回バスティン・ソロコンサート !

日時:2012年3月3日(土)さざんびあ博多 10時開場

参加者演奏時間の都合により10時半から演奏開始に変更いたしました。

ライブラリーシリーズのテクニク3曲とピアノソロセットで初の4曲 弾く取り組みです。

- 10:30 ピアノ ソロ プリマーレベル 7名
- 10:50 ピアノ ソロ レベル1 16名
- 11:40 ピアノ ソロ レベル2 19名
- 12:40 ピアノ ソロ 写真撮影
- 12:50 ピアノ ソロ レベル3 12名
- 13:40 ピアノ ソロ レベル4 14名
- 14:45 豆ピアニスト 19名
- 16:20 豆ピアニスト写真撮影

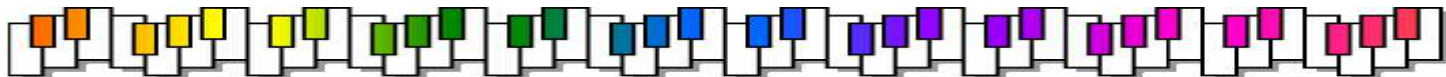
みんなで弾いて・・・  
楽しく  
教本を学びましょう。

前回のコンサート 2011.10/16

ジェーン先生・藤原先生と

バスコン参加表彰式・

10回以上最高 21回



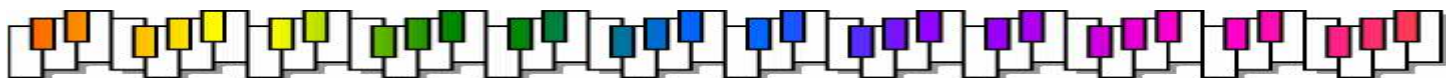
## フィンガートレーニングと講座 講師 水谷 稚佳子先生

1/29日曜日 トレーニング ユーオン・1/30日曜日 アミカス 視聴覚室にて開催いたしました。

『今日の目標は』と・・・さすがコーチングの先生でもある水谷先生・・・目標設定に向かって、会場をやる気満々に行われました。

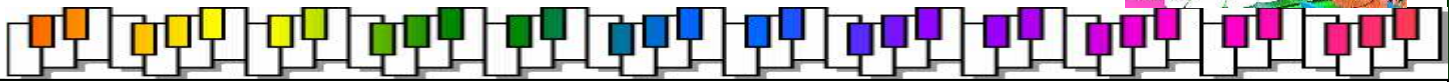
次回は、5月27日曜日午後12時に トレーニングを (ユーオンで)

・5/28日曜日 10時～12時 フィンガートレーニングと魔法の質問のワークショップ (アミカス研修室D) 講座代4000円



## ミンミン検定 in 福岡「フレリーディング・基礎検定の内容」です。チャレンジして基礎グレードアップして下さい。

12 調を知る。…その基礎は、プレリーディング曲 14 曲が課題曲、スケール・長調・短調(セリフ付き)で。アルペジオ長短・カデンツと…。1/28 さざんぴあ会議室 1…で開催いたしました。30 名の方々が受験なさいました。小さな挑戦ですが大きな一歩だと思いました。大きな澄んだ声でせりふを言いながら 12 調のスケールを弾く後姿に次なる姿が見えました。12 調のいろいろに取り組む毎回のこの検定の関わりの中で レッソンの整理や確認…ステップアップの機会をもつことの素晴らしさを実感しています。次回 4 月予定。どうぞご参加ください。…ご参加の先生で 検定審査員・開催補助したいかた方お知らせください。



### 『人生を愉しむ』 真鍋恵美 先生

自分にとって音楽って何? ピアノって何?

この問いに対しては常々人生を豊かにするもの。とっていました。しかし、そのことが自分の中にキレイに収まってなかったことに、このたび子育てを通して気づかされました!(我が子のことはなかなか客観的になれないものですね)

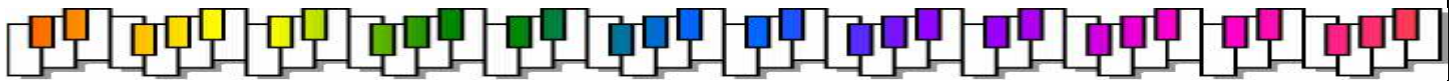
ことは息子のお遊戯会、木琴の演奏、曲目はメリーさんの羊です。

準備期間に、どこの親も家庭での練習につきあい、本番へと導きます。基本的に年少さんは 1 本のバチでの演奏でよいのですが、先生に聞くと 2 本で出来た方がよいとのこと。しかし、息子は 2 本で練習してみたものの、違う音を叩いてしまうから嫌だと拒否。自分がそう思うならそれでいいよと言ったものの、いざ本番、舞台の上で、演奏前に両方のバチで叩けるようになった子から「あおくん、両方で出来る??(自分は出来るよ!)」と言われている息子を見て、あ〜、親がピアノの先生なのにしまったなあ…と心中乱れ、素直に子供の演奏に耳を傾けることが出来ませんでした。後日、ビデオを見ると(心を落ち着けて)堂々と、気持ちのよいメリーさんの羊の演奏。なんで当日は素直な感性で聴くことが出来なかったのかと情けないやら悔しいやら。

音楽って競うものじゃない、分かっているはずだったのに…

その時、その事を素直に感動出来る感性を磨いていないと大事なものを見落としてしまいますよね。人生を愉しむことが複雑なものになってしまいますよね。今回のことは、もっと人生を愉しみたい!と思うきっかけをくれた出来事でした。息子くんありがとう。そして、そのことに心から気づかせてくださった先輩とのお話、いろんなことに……ありがとうございます!

小さな出来事…小さな気づき…大きな光……。どんなことでも『気づけば愉しみ』『感謝』ですね。”幸”



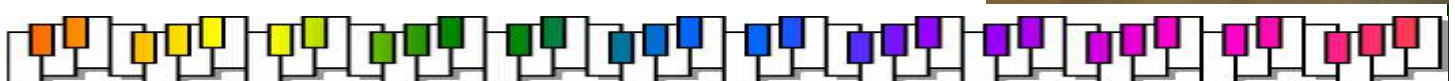
### ♪ ピティナstep…♪ 「室内楽研修 2011受付開始6月」

今年も室内楽。。室内楽指導多喜先生、Vn 太田先生、Vc 有泉先生と私たち…。博多南ステップの共同の『学び・発表・楽しみ・感動』の企画です。毎年、沢山の方が参加・経験して下さい、すっかり『なくてはならないもの』になっています。

- ステップ本番 日程:2012年10月28(日)予備日27日(土)
- リハーサル 10月27日(土)予備日10月26日(金)
- 弦楽奏者によるレッスン 10月22(月)から25日(木)

リハーサルを楽しむために、まずは腕試しのつもりで弦楽奏者の先生のレッスンを。

### 2011年10月スタッフの皆様♡





受付をすませると、それぞれグループ分けされた指定席へ。

部屋の中央には、テーブル、そしてそのまわりに4脚のいす。それぞれのうしろにも4脚のいす。

「今日は、グループの中で、ペアを作って、生徒さんとお母さんになっていただきます。」

こうして、始まった、亜津子流グループレッスンの極意…伝授…!?

仮の親子ながら、それぞれに個性も、設定年齢も発言も得意・不得意もさまざま。

いろいろな反応に、あるいは親子の会話にまるで「コント」でも見ているように、まわりからは思わず、笑いがもれる…。

講座では、まずグループレッスンのメリットについて、(生徒の立場・先生の立場から)語られ保護者に対しては「他人との競争ではなく、お子さんの変化を楽しみましょう」という提案から。

レッスン・ダイアリーの活用、そして実際のグループレッスンのいろいろ。

藤原先生の「グループを解体するときをイメージしながら、レッスンを進める。」というお言葉に、

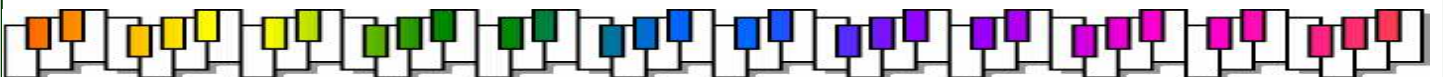
こどもたちの音楽における自立をめざすためにグループレッスンをとりいれている、

ということの意味を改めて考えさせられました。

パーティAからDまでのレッスンでの骨格となる部分をまとめて話していただき、また、目の前でグループレッスンの実際を見ながら、(たくさんの教材やグッズを使いながら)あつというまの4時間でした。

「読めて、弾ける・表現できる。」「考えて、感じて、弾ける」こどもを目指して、また、今年も3月から始まるパーティシリーズがいつそう楽しみに思えてきました。

参加の先生方 ありがとうございます。"幸"



編集後記 “さちこのつれづれ”

失敗すると…喜ばれる。私には、私が超どでかい失敗をすると心から喜ぶという ありがたい(有難い)友達がまわりにいます。

前回私はこの通信に、…私は『たくさん喜ぶ』こと…そう決めて生まれて来たに違いない…そう思うようになりました。と…書きましたゆえ…喜んでいただくことはほぼ趣味でもあります。…失敗して喜んでいただける…すばらしい……いい。

私は、その友人は、「失敗する私もいい」と、いつしてくれてるんだなあと実感します。 「失敗」も趣味になりつつあります。笑”

「リズムの割り振りができない」→ほんとうにこれがわかんないの?……そうです…今はわからないんです。

「今は…」なんです。@@それがそれが…日々成長するからすごいんです。

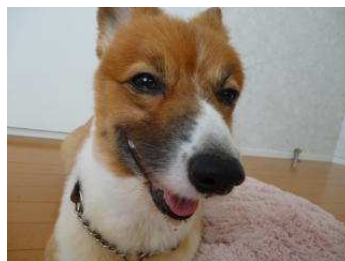
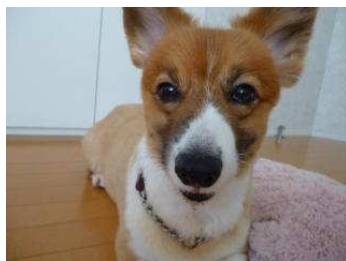
「やってるとできるようになるからうれしい。」です。

それぞれの「欠点」は足りない点でなく「わたしの欠かせない点」。愛すべき愛される私そのものです。

やらないでもできること…簡単でもやらないとできないこと…を考えておきたいですね。

受験のシーズン…。それぞれがそれぞれの道を歩いていきます。自分の時間を大切に過ごし…小さなお気に入りを入り大事にして歩いていきますように…時には共に歩き…時には、置いて行って頂き…時には、先を急ぎながらも……つながるこの地球でともに生きていることの喜びは変わることなくありますね。それぞれの人の持つそれぞれの力を信じて…敬い…美しく。

最後まで読んでくれて感謝です。元気で寒さの中……毎日お過ごしください。……♡ “幸”



我が家のコーギー  
ご機嫌 蘭ちゃん  
ハンサムですが  
女の子!

バステイン会員各位様 ・お知らせとお願い・1月更新つきです。また、新規入会の方もお気軽にご参加ください。

2012年 会費1000円 通信発行…。楽譜講座割引 有。そして、…仲間♡意識 有。(笑)