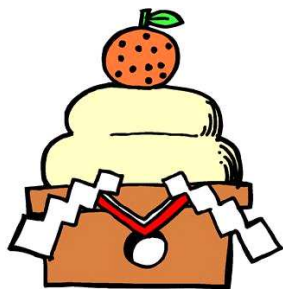


# 福岡バ`スティン通信 2011①！≡新春号



記事お問い合わせ

福岡市南区長住二丁目 9-1  
 (有) ユーオン芸育社内  
 FAX092-551-7025  
 バスティン研究会 i n 福岡  
 福本幸子  
 u-on@har.bb1q.jp

今回のピアノの先生日記

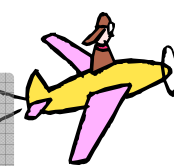
坂本 侑実子 先生

セオリー学習法講座

「導入期のアプローチ  
 認識学プラス」  
 2/1火曜日.2/8火曜日.2/22水曜日

参加費 2000 円  
 ユーオン

今年もよろしく  
 お願いいたします。



前回ご案内の行事は、無事・・・終了いたしました。ありがとうございました。

♪12/6 水谷先生フィンガートレーニング

♪12/22 杉谷昭子先生バッハと合理奏法講座 ユーオン

♪1/13 杉谷昭子先生バッハと合理奏法講座 ユーオン

これからの講座のご案内・・

♪2011.2/5 第18回バスティンソロズコンサート&豆ピアニストコンサート」

さざんぴあ博多 多目的ホール

第1.2部バスティン教本弾き 写真撮影

第3部豆ピアニストコンサート

ミンミン検定

♪2/23 杉谷昭子先生バッハと合理奏法講座 ユーオン

♪2011.3/11 藤原先生講座単発講座 ヤマハ博多サロン

♪2011 藤原先生ベーシックシリーズ講座 4/15(ヤマハ博多サロン)8回シリーズ

♪2011.4/2 ミンミン検定

♪2011.4/19 ジェーン先生来福講座 大博多ホール

♪2011.4/19 ジェーン先生ウエルカムパーティ ホテル日航福岡 レ・セレブリテ

♪2011.7/31 バスティングランドコンサート コンチェルト&ソロ

春日市 スプリングホール

♪2011.10/30 予備日 29(土)ピティナステップ博多南 室内楽研修有り

詳しくはチラシか HP を見てね。

参加 申込書や通信はホームページのメールかファックスで

申込書 092-551-7025 ↓

☆参加日	月	日	講座名 (	)申込日 /
氏名・住所	〒			
TEL/FAX	TEL	FAX		携帯
通信				

**ミンミン検定 「プレリーディング・基礎検定の内容」**です。チャレンジして基礎グレードアップして下さい。

主催・申し込み先 ♪U-ON バスティン研究会 参加費 1 部門 500 円 初回パスポート発行 500 円 定員になり次第〆切

**プレリーディング** 課題曲 プレリーディング曲集(東音企画)より全曲

各曲目ごとに調選択→ (プレ)各長調より1つ ①C-F-G-C 長調 ②12 長調 ③Cm

次にテンポ設定→ 1 ゆっくり・2 中くらい・3 早い (曲ごとメトロノーム・テンポ指定) より選択

申し込み例 (曲目①ぶんぶんぶん ・ ②12 長調 ・ ②中) ディスクに合わせて..お薦め♡



### スケールとカデンツ

内容:長調セッティングスケール全調(セリフ付き)・短調セッティングスケール 4 度で展開(セリフ付き)・アルペジオ長短・カデンツ各パターン

各項目ごとに調選択→ (プレ)各長調より1つ ①調号なし・# ♭1 つまで ②#4 つまで ③ ♭4 つまで ④#5 ♭2 ♭6 ⑤12 調

申し込み例 (②アルペジオ長調・12 長調 )

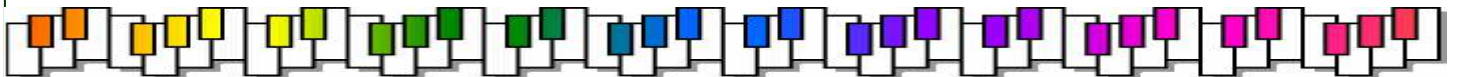
申込用紙に住所 氏名 連絡先 学年 指導教室名・等の各項目を記入。受ける部門を明記の上 必ず指導者が申し込む。

当日の審査時間を会より指導者様へご案内。

審査項目はテンポ設定・拍子感②正しいリズム③ミスタッチ 1 つまで④運指⑤音の粒⑥調性

....各項目 AB で評価 A すばらしいBあと少し そして..B が 8 つ以上だとパス B が 7 つ以内だと再チャレンジになります。

**次回のプレリーディング検定、次は4月2日1時から4時45分 さざんびあ第1会議室**



### ピアノの先生日記 ♪「幸せのおすそわけ」 ♪ "坂本侑実子先生

結婚してお教室を卒業した A ちゃんが、遊びに来てくれた...

里帰りのたびに、家にも寄ってくれるありがたいことだな...

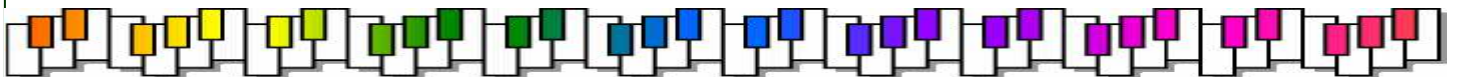
先生、赤ちゃんが出来ました！！

うああーうれしい！！良かったね...この時代、メールでもなく、電話でもなく遠いのに、つわりを我慢しながらわざわざ顔を見せて訪ねて来てくれた事にまた感激しました...私にとっては孫のようなもの.....いいおばあちゃんになろう！！と

余計な決断をしながら、彼女が小さい時、よく私から怒られて、涙をポロポロ流しながら、コンクールで弾いていたことや発表会や行事があるたびに「先生、大丈夫？手伝いますよ...」と気を利かせて、バタバタ一緒に働いてくれたこと、最後に二人で千の風になって...を演奏したこと...数えきれない思い出を思い起こしました...

働きながら、ふらふらになってレッスンに来る A ちゃんに「あなたは何の為に、エレクーンをしてるの？」と聞いた時「自分を成長させるためかな...」と言った事が、忘れられません。音楽は、前進することが実感できる自分で自分を癒すことができるものなのかもしれませんね... いっぱい幸せになってね..ありがとう。話に来てくれた、彼女のやさしさに感動しました。きっと、きっとステキなお母さんになるでしょう... 今日、1月26日8時10分に、かわいいかわいい「咲良(さくら)」ちゃんが産まれました！！

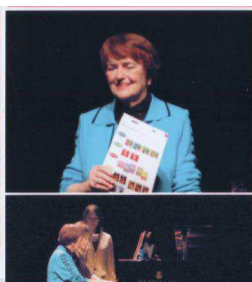
この仕事はなんて素敵なんでしょうね。幸せのおすそ分けでほかほか気分になりました。



### 春 4/19にジェーンバスティン先生来福講座ご案内..

大博多ホール... 開場9時30分 開演10時 前売り3500円

九州のバス研が集まります。藤原先生も、池川先生も...あの先生、この先生...の..パワーの中で..ジェーン先生の笑顔を楽しみにしています。ジェーン先生からも「みなさんとお会いするのを楽しみにしています。」とメッセージいただいています。



「全盲のヴァイオリニスト」安藤正太郎氏 福本幸子

どーんとあたってしまいました。

博多駅の改札の中に一人で入った後、階段を上り始めた直後、真ん中の大きな大きな石の柱に激突しました。

こっちを振り返って、手を振ってくれようとして、杖が前を探ってなかったから気づけなかった。

「危ない！！」そういったけど声が届かず、痛々しい。だいぶ強く打ったんだけど、こっちを向いて笑ってくれてる……。

改札口でバイバイしてから、何度も振り返って、一生懸命ありがとうをしてくれてる。……まだそこに私がいるか、わからないのに……。そして、いつも私もちゃんとそこにいる。私は、ひたすら手を振っている……見えないのに。どちらも最後までバイバイ……。正ちゃん(正ちゃんこと安藤さん)はどこまで振っているのだろう……。

安藤さんとは、ひよんな出会いだった。加速学習のワークショップを開いている会社の社長さんがピアノを弾かれる方で、彼を発見し、私と出会わせてくれた……。それから、いろんな場面で、活躍してくれている。

毎年、クリスマスにわが教室の子たちとアンサンブルをする。バステイングランドコンサートにはいつも来ていただいている。

ジェーン先生も「しょうとろお」とまるでマグロのお刺身のように聞こえる呼び名で読んでくれる。

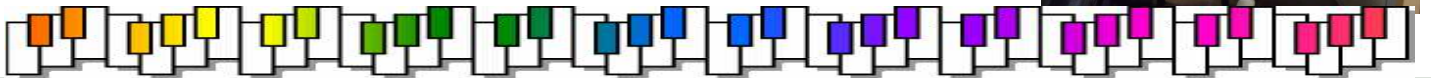
今回の2回目の夏のコンチェルトもレッスンと演奏、両方で参加。

そしてそして、何度目かの「安藤正太郎と子供たち」で

小さな子達と『クラシックメロディの楽しみ』のデュオをしていただく。

音の暖かさ、リズムの踊り具合、すばらしい。

ぜひぜひ実物に触れてほしい。そして、皆さんの教室にも……今からとても、わくわくしています。



「バステイングランドコンサート2011・コンチェルトand/タラチャ〜」

(指揮者)山本郁夫氏

共演オーケストラ

シンフォニエッタ福岡 (福岡の地元で活躍の奏者を中心に構成された室内楽団)

6月コンチェルトコンサートマスターによるレッスン

7/23,24安藤正太郎氏によるコンチェルトレッスン

7/30午後リハーサルを兼ねた指揮者によるコンチェルトレッスン

日時:2011.7/31

※午前11時より頭出しリハーサル 開場14:00 開演14:30 終演20:30

会場:スプリングホール

本番スケジュール

14:00 全体の写真撮影

14:30 - 15:30 バスティンソロ名曲集・安藤正太郎と子ども達デュオ 60分

15:40 - 16:40 コンチェルト60分 10分休憩

16:50 バスティンコンサート表彰式

17:00 - 18:00 バスティンソロ名曲集他より60分 10分休憩

18:10 - 19:10 コンチェルト60分 10分休憩

19:20 - 20:10 コンチェルト50分

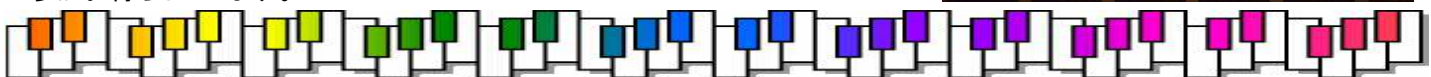
20:10 - 20:20 コンチェルト全員カーテンコール 記念撮影

終演後オケと懇親会立食パーティ

(デュオ参加費11,000円)(ソロ参加費8,000円)

コンチェルト20名は締め切りました。ソロ40名は2/10以降受け付けます。

ご参加お待ちしております。



……年の初めに 神様が『まあ、そんなに慌てなさんな』って… 天にお任せしてって そういうこと! ?

おみくじの裏より……「世の中の理は、 限ある人の力でははかり知れないものなので、

小賢しい心でとやかかと思わず、神を信じて神の御心に任すのが良い。」

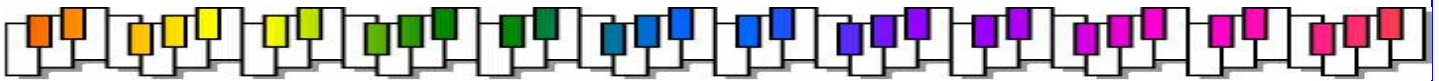
おみくじも「人の可能性は、 限ある人の力でははかり知れないものなので、

うるさく 大人の理屈でとやかかと思わず、子どもを信じて時間に任すのが良い。」って言うてる。

これまでの 自問自答しながら右往左往した経験も、長い目で見ればあってよかった…ベストだと…。

夢や目標って持つことは大切だけど、それに執着しすぎると、自分自身でも 苦しくなってしまう…思います。

まして、「あなたにこうなってもらうのが私の夢だから!!」なんて自分以外の人に言われたら、たとえそれが愛いっぱいのお母でも 言われた方は、「ちょっと待ってよー」ってなりますよね(笑)どんな子どもになって欲しいか…の前に、子どもの目に、どう映る自分でありたいか。 『なりたい自分になるために、目の前の一つひとつのことを100%の力でやる。』ねっ♡。“幸”



編集後記 “さちこのつれづれ”

私の周りには、素敵な方がたくさん。だから、素敵な話もいっぱいです。

人間ドラマは本当に感動いっぱい。

……家の前に公園があります。犬の蘭ちゃんのおかげで毎日お散歩します。子供たちがいます。

子供を見るといつも思う…弾んでる…。歩く、走る…どれもぴょんぴょんしています。

子供は外にでると、すぐ走る。すきあらば走る。まあああ私も結構すぐ走るけど(笑)。

中国の道教には

子供の頃の写真を前に瞑想して童心にかえるという修行があるそうです。

成長とは何かになることではなく、ありのままの自分に戻る……

大人のワザをもって童心で生きることなのではないか……

吉田松陰は、「すべては瞳にあらわれる」と言いました。

あれれ…「瞳」の中には、いるのは……「童」(こども)だああ…なんでだろう……。…なんぞと思います。



こんなことが書かれてました。『10歳の頃の自分が何に夢中になっていたか思い出してみよう。』

小学校4年のときの担任の先生は誰だったか思い出して。

小学校4年生のときのアルバムを見返してみよう。

小学校4年のときに流行っていた音楽を聞いてみよう。

小学校のときの自分は何に夢中になっていたかな。

小学校4年時どんな本読んでた。



何で4年かって…人間9歳で認識の仕方が変わります。目の前にないものを 頭でたくさん考えて生きようになるんです。

ちょうど変わり目の4年生は、人生の初心のようなものです。そこに本来の自分探しをしてみるとたのしいよってことだと思えます。…私も早速やってみました。瀬戸の花嫁の歌が流れてきました……わかんない人もいたかしら……。今日は、一日歌いそう。それにパレアナの浅春が読みたくなった。…最後まで読んでくれて感謝です。元気で毎日お過ごしください。 “幸”

バステイン会員各位様 ・お知らせとお願い・更新・新規入会の方も2011会費1000円

座名義口座番号 (有) ユーオン芸育社 郵便局01700—2 130647 バステイン通信会費 2011 年分と明記

お気軽にご参加ください。